

סופה

מעריב

י' בטבת, תשמ"ח 1.1.1988

68526
2494

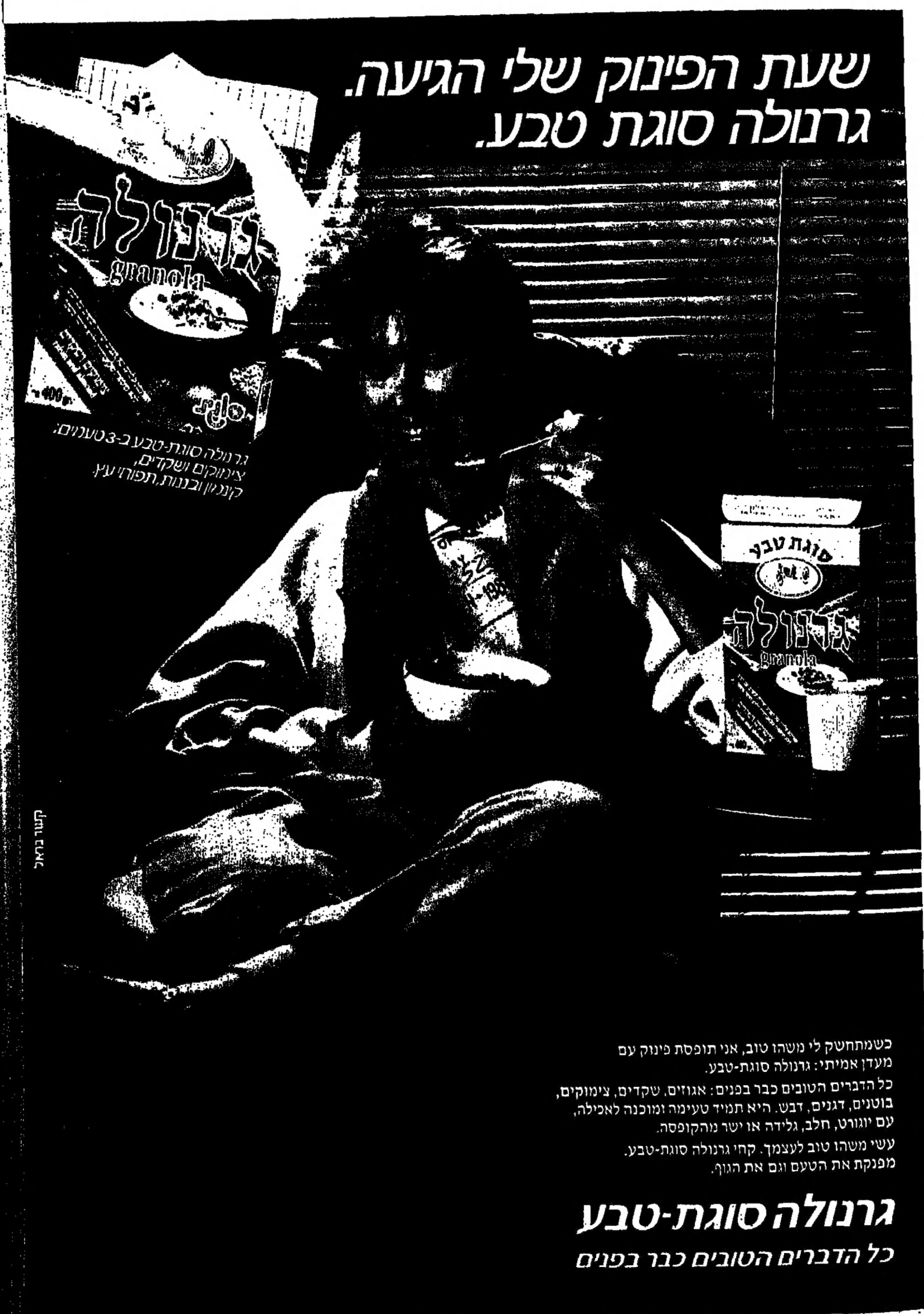


רוח חשין.
גברת
הברזל
של
ירושלים

דרורה חבקינ. נזירה בראשי-פינה ■ רהט, עיירה בדואית. דלקת ■ גפן
על הדוד סם ■ העלוקות. מוצצות מים, עושות זהב ■ רענן לוריא.
האנשים שבישלו את 1987 ■ הורסקופ אישי. מה צפוי לך ב-1988 ■

האנשים שבישלו את 1987

שעת הפינוק שלי הגיעה. גרנולה סוגת טבע.



גרנולה סוגת טבע
גרנולה סוגת טבע כ-3 טעמים.
צינוקים ושקדים.
קונפון ובננות תפוזי עץ.

גרנולה סוגת טבע
כל הדברים הטובים כבר בפנים

מי-69 ק"ג ל-59 ק"ג ב-20 יום!



מיני וויס
מח' ברזיה 22 ידושים
המחית
10 ק"ג ב-20 יום
משקלה לפני חוכנית
ההבדל הדק - 69 ק"ג
לאחר 10 ימים - 64 ק"ג
לאחר 20 יום - 59 ק"ג

מרזי מורית. ההבדל הדק בין להיראות טוב ולהיראות מצויין.

"ההבדל הדק" - יותר גוף, יותר דיסקרטי
ההתקשרות עם מרזי מורית היא ישירות לביתך - בלי התרצוציות, בלי צאת מפתח הבית. בנוסף, קווי הסלפון של מרזי מורית נשמעים לרשותך 24 שעות ביממה.

"ההבדל הדק" - עם הוכחות להצלחה
התקשר אלינו ואנו נשלח אליך עוד היום הוכחות מצולמות מדהימות להצלחה.

שירות מיוחד - להרזיה מיידית
חוכנית ההרזיה והמסת השומנים בביתך תוך 48 שעות.
שירות מיוחד של מרזי מורית למען. ניתן למסור פרטים אישיים לצוות היועצות.
לצורך מילוי שאלון והרשמה באמצעות הסלפון. בכל יום בין השעות 16.00-08.00.
תוך 48 שעות תגיע לביתך חוכנית ההרזיה האישית שלך וסיד תוכל להחזיר לרשות.

"ההבדל הדק" - במחיריות ובפיקוח רפואי
שיטת ההרזיה של מרזי מורית מותאמת לך באופן אישי על ידי רופא החברה.
בהתאם לתונית. התכנית מאפשרת לך אכילה מדויקת ותוך כדי שריפה
מכסימלית של השומנים.

"ההבדל הדק" - עם תנועתא השווערית "מרזית"
כדי לרדת מזה יותר וקל יותר משלבת
תוכנית התנועה שלך את שיטת מרזית -
הכמוסות והמשקה הבלעדיים, ללא תרופות.
נוסחת "מרזית" פותחה בשווייץ ע"י חברת
PHARMAKON, שהנדענת בעולט, כלעדית
למרזי מורית.

**מרזי מורית על הקו
24 שעות ביממה**
גם בלילות ובשבועות
התקשר אלינו לשלפון:
02-222676, 02-222903, 02-225784

או שלח אלינו את התלונת ותעזיב
גם אתה לראות את ההבדל הדק

"ההבדל הדק" - בהמסת השומנים
הצוות הרפואי מתאים עבורך גם תכנית
אישית להמסת ריכוזי השומן והצלולט
שלך.
תוכנית זו, המשלבת את התכשירים
הבלעדיים המיוצרים בנוסחה ייחודית.
מבטיחה לך את סילוק כל השומנים
הבעייתיים שלך.



פאקטוריאל

A black and white photograph of a modern, minimalist sofa. The sofa has a textured, possibly knitted or woven fabric. It features two square pillows on the backrest. The sofa is set against a dark, solid background, creating a high-contrast, dramatic effect. The lighting highlights the texture of the fabric and the shape of the pillows.

יין -

زید بن جابر

© 1988 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"
This Magazine is a Supplement to
Maariv International Edition

בשעה: רוח חשין. כתבה בעמ'
8-5. צילום: בני גלור.

ક માનવજાત

פאנאס פון אהרן

דינמו חשין

רות חשין לא אוהבת את ההגדרה הזאת. גם לא כשקוראים לה "גברת הברזל של ירושלים". אבל בעצם זה מה שהיא. מנהלת הקרן לירושלים, כמעט של מדי קול, המגבית המקומית שבוחה ופיתחה את כל הדברים היפים בירושלים מיום איחודה, מחזיקה ביד רמה מאחורי הקלעים, ודוחפת חדשים קדימה. יש דסיין בעיני החברים אוהבים את המגוון. חשין, דור שביעי בארץ, לא מחנכת אליהם.

מאת עמנוס לבב צילומים: בני גלדז



רות חשין לא נולדה בחור מסיבת קוקטייל. ברגע של אמת היא אפילו חורה שארשים חבדחיים מהסוג הזה הם עול בשבילה. היא משתדלת לאלא את חובתה וחלקה בהם במסיבות של ניאוס ובמיניאוס של זמן. להראות פניה בקוקטייל שלפני הארוחה, ולהעלים בשרם הגועשה המנה הראשונה.

רות חשין בטיילת החדשה ליד ארמון הנציב. למעט היא כבר בונה בחלומות את עסק החורף.

שואלים לה שהיא "גברת הברזל של ירושלים", רות חשין עונה שהיא אינה אוהבת את ההגדרה הזו. כששואלים אותה אם אכן נולדה עם כפית זהב בפה, היא מסתייגת. וכאשר מצטטים באוזניה את המקורנים הטוענים שהקרן לירושלים "צברה עוצמה רבה מדי עד שהפכה ליריעה חליטית" של הכירה - היא פשוט מתייבבת בביטול.

רות חשין, מנהלת הקרן, עוסקת יותר בעשייה מבין להתייחס לרביי ביקורת מסוג זה. נסיעה עמה ברחובות ירושלים - העיר הקשה הזו, המרוחקת, המצוקת, שנסלח חשקה בקין מבקיעת העולם, בעיצומן של מלחמת אלים, וגו' מרמז, וטוענים ועצורים - מותירה אותך חסר אור. איות מרין מישור הנגדי אותה "דינמו חשין". גם ההגדרה הזאת אינה מוצאת חן בעיניה.

מצפים מרות לבית סלומון לקצת יותר גיגונים של אינסטיטוציות, מן הסוג המאפייני את משפחות האצולה הירושלמיות המעוצנות במאות הקדמות. ואיך אפשר אחרת עם אילן יחסין כשלת, אני קבה היה יואל משה סלומון וכן, זה מהשירי שערך את

המדינה - שכליכך מאפיינים היום את צאצאי דור הנפילים שהגיעו ארצה לפני ששהיבעה דורות. אצולה בלי איפור ובלי גיגונים.

ברקורד האישי שלה לא תראה תעודות של אוניברסיטאות ידועות בארץ ובח"ל, סטק אם יש לה אפילו תואר אקדמי, אבל תוכל לראות את גרדענות, וגו' סאקס, ואת הטיילת היפהפיה הגובלת בארמון הנציב עם הגוף עוצריהשימה של העיר העתיקה וסביבותיה. חוסף לכך 24 פארקים, שישה גנים ארכיטקטוניים, 141 גנים שכונתיים, ואת סטל המפלצת המפורסם שילדים גולשים מתוך לועה בקריית הירוק, ועוד כמה פיאצות ומידרזוב אחר, ותיאטרון ירושלים ותיאטרון החאן והסינמטק ומרכז המוסיקה והארכיטקטורה המודרנית לאמנים ויצרים במשכנות שאננים, ומעונות יום לילדים, ומרכז בריאות לערבים במחנה העיר, ואפשר היה למנות עוד ועוד אם נותר בראותך רי אורח.

הבה נסכם במפת העיר ירושלים יש מעט מאד חללים שאינם מכוסים באחרים שהקרן לירושלים בנתה או סינתזה, ליתר דיוק - 627 אגורים, מרכזים ופרויקטים שהוקמו ב-20 השנים האחרונות, מאז

החלה הקרן את פעילותה משולחו קטן בקצה מסדרון שכונת העירייה, עם צוות של שני אנשים - מהגרים העיר יציא לגימלאות, צבי לייבוברץ ויל, רות חשין, וכשרות חשין נוסעת עמך בירושלים, אצהרשה מפגישה לפגישות, היא נשמעת כמו תשריר השחרות של המטה "זה שלנו, ואת זה בנינו, וגם שם הקמנו".

קרן לירושלים מגלגלת מדי שנה 17 מיליון דולר, הכל כספי תרומות. ראש העיר, טרי קולק, גילה כבר לפני 20 שנה את מה שהמגביית והמכונות מתחילות לגלות חיונו: גורמים לא אוהבים לזרוק את כספם לחבית ללא תחזית. הם אוהבים ללוח את הפרויקטים שלמענם תרמו והנציחו בהם את שמם או את שם יקיריהם, כגאות את תמונת נכדיו, מתמונה, הוא ואשתו מתמסרים בצופן לגגות שעושה מהם "חוכיה אנשית", הם מחזיקים את עני כיר, סמלאים בכיתוצות אור סקדורתי (לשבת, לשבת) ורות חשין אומם. היא לא נגינת מוה בשבילה. עומדת אצל כשקראים לה "שנורית" היא כמעט נקלעת. היא רואה עצמה כ"נחנת אשפרות לאיש עשיר לטול חלק בגניית ירושלים. הרי זה דמי יצאן מן הכלל".

קול, למשל, את ברנרד רפפורט, מוסטון, כסס.

בעיצומן של "הפרות הסדר" בירושלים הוא תופיע עם אשתו אורלי ומפליה קטנה לחנוך מרמאת עינים שהקמה בכספו במרכז הבריאות בשכונת שיח ג'דאח. אבל לפני הסכם הוא חש לבקר במעוררים בשכונות חלשיות מרות, שהקם אף הוא מכספו, מנישות עם רות חשין מאלפת. הוא אריקסי מאר טיפוס, עם חזקים, צוץ רחב ומתגלגל, נשיקות. רות מנשקת אותו ועם המפליה, אך אינה מתנוחנת. "זההי, רות", קוראים לה כלם, והיא מגיבה גם כן בשמלת הפרטיים.

הכל מאר משפחתי. לא תורש במנופה ובהפרצה לכס המאפיינות בדרך כלל מפגשים עם חורמים. ילדי הנן מעלים הצגה להנחה ומפגשים עוד יותר תחתית. הם אוהבים ללוח את הפרויקטים שלמענם תרמו והנציחו בהם את שמם או את שם יקיריהם, כגאות את תמונת נכדיו, מתמונה, הוא ואשתו מתמסרים בצופן לגגות שעושה מהם "חוכיה אנשית", הם מחזיקים את עני כיר, סמלאים בכיתוצות אור סקדורתי (לשבת, לשבת) ורות חשין אומם. היא לא נגינת מוה בשבילה. עומדת אצל כשקראים לה "שנורית" היא כמעט נקלעת. היא רואה עצמה כ"נחנת אשפרות לאיש עשיר לטול חלק בגניית ירושלים. הרי זה דמי יצאן מן הכלל".

קרן, למשל, את ברנרד רפפורט, מוסטון, כסס.

כל אחד זוכה



המבצע במוקד עד ש"ר בשבט. הרגורל המוחלט של כפרות הניצח ב' 15.2.68
במסגרת דמיון השקט תיעודי יומם סמיכות דומה. ההשתתפות המיוחדת
על עובדי המבצע ומסמכותיהם ועל קיבוצי יומם מעורבות והשתתפות
ומסמכותיהם. מבצע כפרות כפי ליצונה המבצע במסגרת המבצע

שיתמו בחנולח
גם כל המשפחה

כפר הירוק

המשך מהעמוד הקודם)

לסלול כבישים או לבנות מוסדות ציבור ושאר פרויקטים שרובם הוגשלו לעומתם.

הזין קרבות והבססים החלו לרוץ. בארץ טיפל אולם איזה כמו במבצעות העיר, כל העסק לא היה מסודר. ואז צדה חתן ואז טען לא טען של מר טיפל, ולחצת ששת-הימים היתה בעיצומה, וכמעט כל הגבירים של העיריה או גומייס-חן חשדו, שם כרסה שנין, נכלה על צמחה כל תפקיד אשתי. אצלו היתה עמלה בארבות קוטבסון הוגיני על היתומים-ציון אצור העיר, לעומן סמבד אהרל לא מזמן: עשיתי שם הכל חוץ מלנגן ולנצח. כשחוררה והתאפחתי-אצור בור, התחילו עליה כמו על שוגעת. השטח סמבד עוד היה מושק.

מה היה ירושלים עד און, היא נזכרת, "בסדרה" כבר גיל שמונה עד ששכיה: אלא שגאון, הכיר גיל בבת אצות. הכפר הקטן נעשה כרך. במחלת התירית סקנה שבקא המסרדון כפר אל חור. תפילי חסר רכבות, ומסרדון התירית הממשלתי תפילי חסר. מלגיונים חור לעריה אבל רות חשן (ריותי) כפי (גאנר) יצא שדי שקל. וואו הולית להמר עליה חפדק יצא חור ירושלים.

"ר' חסדאי נחנח לתורהם תחילה על הדין, ויהי
 יא מנחם הסביר את סוד הגלות המעטל. "חם ידעו
 ידועו כל אלה וכל כספם, יכלו לעקוב אחריי, בא לבקר
 פרויקטם ושולח הברית וקורבניהם לדואח לתורהם".
 וזה חשן ומתמרס לייבויין, הווצו בהרבה מלא,
 יביכלו את פניהם כבשה תרופעה, וזה אותם ביסוד
 ידוע, וזה אלכ מחסורם מנחם אתה דע נשאר ער
 ידוע, וזה הווצו תמרס לכל, יביאיתו תיענה בכל
 תה, ילישיתו של חסדאי ללא ערעה. "כל מרדיוס
 תחפא לעדיר נעחוולש של תורה", וזה מאשרת.
 וזה סבבה - וזה ערס לכל דבר וזה.

**להפגנות החרדים מרס היו חוצאות
אצלנו. אולי אנשים אפילו יחרמו
וחד כי ידצו לחזק את הפלורליזם
של העיד.**

היא הצטרפה אל התורמים, אך לא מתחננת. ומה? הולדתם, על פי הכלל המקובל בדרך חז"ל, היא סמיתית, דהיינו, כל הרמז ודשלים מאת אלהים, רות חשין פועלת אצל הרמזים. כל נבט, אומיקרון, אך 20% הם תורמים. נבטות, חברים, שורדות, ברצות. 90% אינם תורמים. הולדת הקין בברסניה אינה ידועה, וכל התורמים ימנעו אינם ידועים, מביצים ידועים בעיקר, אך הם ימנעו גם מלזכר השורש ביצות גלות, מאת נקסו וחור. רות, כשיש תורם שני, נבטות אנוניס מלעגות, ונתו לרמזים שורשים לא מפתחים לתורם מלעגות, לא אומרת. קשה רות לקבל מנבטות כספים ודייקים שכולם וסמלם או כולו נבטות, לא כלכלו על כן תורמה מנבטות קשיר. אנוניס ימנעו תורמה מנבטות מנבטות. לא, ורבת, אנוניס ידועים בשבילה לא ידועים, למאור, ועיר הפה רות, בעולם, מנבטות נעל לחיות, לו לעולם לא ידועה אנוניס חור לתורם אנוניס אנוניס.

המון, כפיות. אבל זה גם מה שהופך אותה
עניינת כל-כך, המעבר מן העתים למודרני בתוך
ש רבות, הצבעוניות של העיר העתיקה, הקהל
גדול.
את כל זה את אומרת בהוצאות שלך
ורומים:

અનુદાનવાંચ

[illegible]

מ"ה מתאמת מה זה שגורו אבי לא רואה זאת שגור. רק הורמנות נפלאה לאיש עשיר לחשתתף בניית ירושלים.

"אני לא קוראת על איזה איש עשיר בעתון ונחלבת אגלית."

לעצם אישיותו של קלג. במסגרת התקן משקל גולג'י כבר פי כמה מעצם נוכחותו במוקדי קבלת החלטות הביצועיות. לעתים הוא נדרש להפעיל את כל האמצעים האפשריים בידיו ובכתיביו אחרים וזאת

הסידור בין נערך ברצף קלה "זרואה את המשיה לילדים שרצו להתחבר באר"א, אף שמסיים לרוץ, "כואו יעבנו כל שפתחו דלתות החדות". ויש שטוענים ש זהו תרגומה של נראה שם ביקור חתן של רבי' את המנהגות. הוא נמשך שעות מוקדמות, אולם חלואה שם שולטת ביום משנה בדרך. וישנם מלס, מפתחים אכן, "אין, מה הוא שאלות רות חשין, כל נראה שם ביה בכות"א, והרבי' כל מסכיל כל מה היה שם ודעתה ביה באותה הקליטה שבה היא מתחברת בביטור, וזה שם שמכות. "אלהה", היא אומרת לחתנים הבנים ורבות בעקבותיהם. "מה נשכר" מה, והמכללה הוא שתקעה כאן אין ממסלם למסל אמות מדי'.

לדך תגמולו המהפססטי שאינם טפססטיס
ליצור כיפות ירק מעל לשביליכם, ואילו לא
נעצרת "ז' משעט אחת", היא אפורת כעס מסויים
המפססטיס הללו אינם מפליחים טפסס ולכסות את
הקסמות".

פ מיתענית?
 "מזא" של התינוק עד לאחונה; היא
 קבועת ללא איסוס. "לומנחת הערדים טום היו
 תיטטיה טיליו טולב טוטות חורדי חורדי טומו

הרבה רשומות, התורם מבסס, כבר ממחין
במקו חיים שחוקם מבסס בולטותיהם. רות חשין
לא מתבצלת על הציור, גישתה, "הידיעה" אמריקני

וביתנים - משתדלים לנהוג כאילו העסקים רגילים.

יום טיפוס: בחייה של בנות ירושלים מתחיל

[illegible]

(שן בעמוד 10)

פלאזה מבריה

דינמו חשין

(המשך מעמוד 8)

מפאת היותו בשיח' ג'דאח הזקמה אין היא בכספי הקרן לירושלים. תורמים גרמנים, לא-יהודים, נתנו את הכסף לבנין. מר רפפורט תרם להקמת מרפאת העיניים בחדר המרפאה. מנהל המקום, ד"ר גאפא נובאני, מקבל את הפמליה בכניסה. "אהלן רותו, אהלן דוקטור נובאני". אהר"כר גביע טרי קולק, הסרת הלום, נאומים. קולק עצבני. באותו בוקר הוזהרה רוברת משרד החוץ האמריקני אודותם אמריקנים לכל יעזו לבקר בירושלים. הסלוויה באמריקה עוד מלאה עם צילומי המהומות בשטחים. היא לא מצלמת יהודי מסכס שותרם לרשימי העיניים של ערביי ירושלים.

טרי מעניק לתורם מרליה יפהפיה, מתנבא איתו. התורם ומפליטו נשמעים. נאומים לא ארוכים, כולם באנגלית. רות חשין מרברת אחרונה, בעברית. רק כשהיא מונה ישירות אל התורם ואל אשתו (היא החזירה שנקשרה להבכר גם את האשה היא עוברת לאנגלית. החולים העיניים מתנוגגים בחשואות. טקס אם הם יודעים שהתורם הוא יהודי.

כשהוא נשאל על הקרן לירושלים, משיב טרי קולק בקיצור: "היה לי רעיון לייסד את הקרן מיד כשנבנתה" לתפקידו בעירייה, וזה הוכיח את עצמו. תרומות לא באו על חשבון תרומות אחרות לישראל. לעיר מחוסרת אמצעים כמו ירושלים, קרן כזו חשובה מאד. רות חשין היא נכנסת לתפקיד כמעט בהתלהב, והיום מקבלת את הקרן בעצמאות מלאה.

אבל הראיין התצורר עם ראש העיר שונק היום ברגע שהוא מתבקש להגיב על הביקורת הגשופה על הקרן, בקשר לעצמאותה המלאה שלה ושל העומדת בראשה לא מבכר ויהא את הקרן לירושלים עם "קרן טרי", והיו רעיונים, ואפילו המשרד נכנסת לתמונה, ער שמצא כי לביקורת אין שחר. אבל תוכן נשנה, רבים חשבו ששני הקצות חד זה, וזו גם הסיבה שהקרן לירושלים שכרה לאחרונה רובר מקצועי ורות חשין והאליטה שהגיעה העת להחליף קטל לציבור. העשרים שנות עבודתה בקרן לירושלים היא נתנה רק ראיין אחד.

"גה במאום שנו? אני לא דואה זאת כשנו. זוהי רק הודמנות נבלאה לאיש עשיר להשתחק בבניית ירושלים".

עיון בארכיון מלמד שהביקורת על הקרן באה בגלים. תמיד מצד אנשי הליכוד, ובאחד שלא כשאי עונת בחירות. מה נאמר בזה שלא יתכן שמבקר המדינה לא יתקשר פעילות ציבורית בה ענפה ושלמה חלון, בציג הליכוד בעירייה, שאין הצדקה לפעילות עצמאית המאושרת על ידי טרי קולק וח"כ בני שליסא, ליכוד, חשד לאי סדרים (יעקב גונשמן), ליכוד, הכחא חסר שחר. אהר"כר נאמר כי ח"כ יורם ארידור (ליכוד) התקשר בוועדת הכספים של הכנסת מתן סמך לקרן לירושלים. היום שכבו גילי הביקורת. אולי משום שעותה הבחירות טרם החליף, או קרוב לזאת שהסיבה ממנה בדישיו הקרן ובקצונה שצברה העומדת בראשה, ח"כ יורשע מצא, אפילו בחינתו סגן ראש-העיר, נהג להשמיע טענות שהקרן מנהלת כמשרד מרטי של טרי קולק העומת בה בבחור שלה, ולא התעלה לו רובי טרי שהכל פה שם ושום דבר לא מתנהל מתחת לשולחן. היום, כמגליף סיעת הליכוד בכנסת, מצא עדיין אומר "דרך גיהלה לא מוכרת לי, כי משלם לא תחת בה דריסת רגל לאיש-ציבור". אבל מיד הוא מוסיף כי

10 סוף-מכתוב



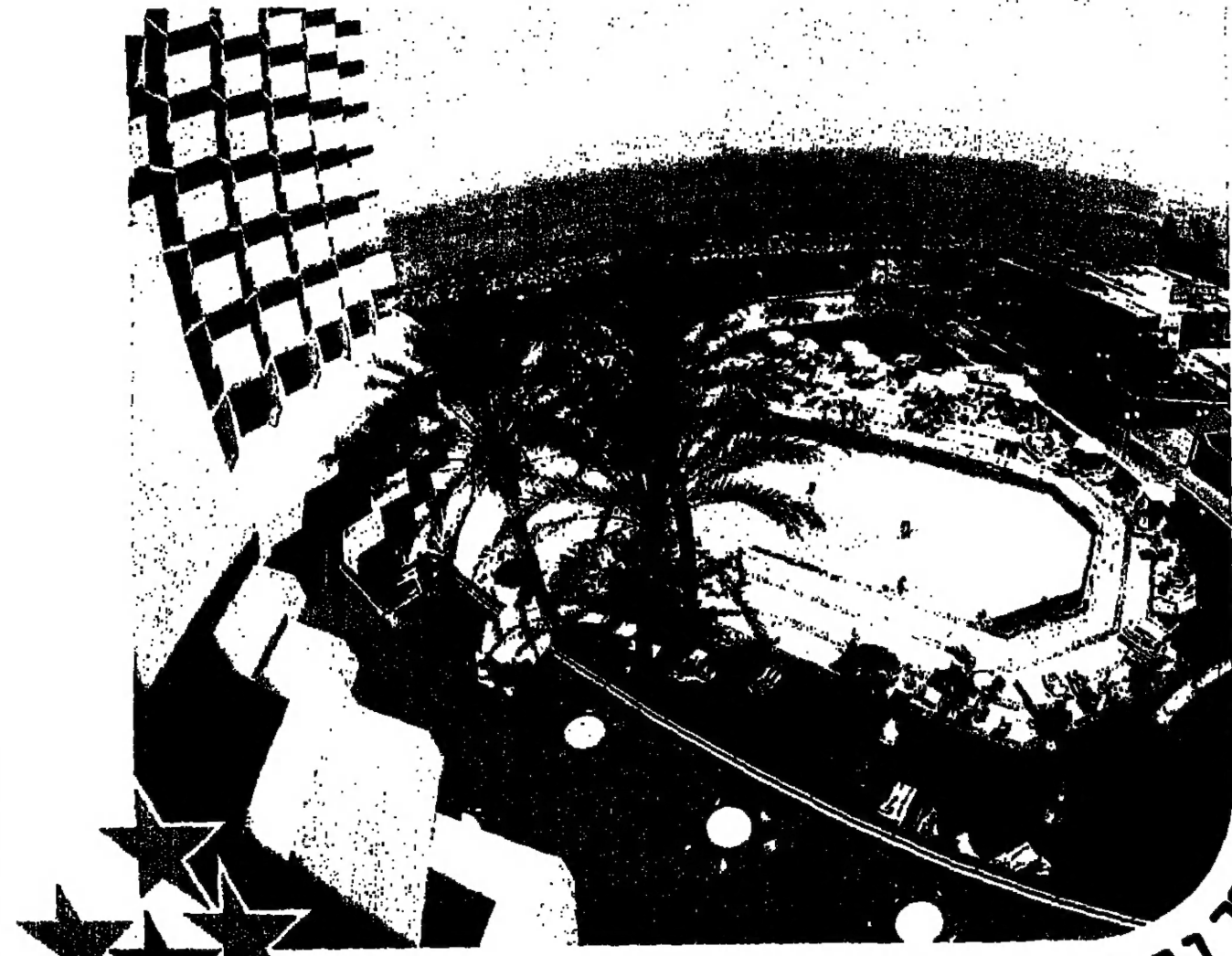
רות חשין: "אני וותנת הרצאות. השיטה שלנו היא שיחות אינדיבידואליות".

"במרהבל הקרן לירושלים עשתה רבות למען העיר, היא הטיפה גרבה לעיר". צהרי היום. רות חשין במגישת עבודה בשיילת ההרשה ליר ארמון הנציב, בדרך לתלפיות-מורה. במסערה המקומית היא מעירה לבעד העסק: "אתה מוכרח לעשות כאן משהו עם האוורור". היא נכנסת אפילו למסכת, שוב צצה התנועה של ביקור פתע של רס"ד העיר. אפשר היה לשבת בפנים, ליד האח, ולנהא את הפגישע על כוס קפה. אבל היא יוצאת הוצאה, לקור ולדור, וכולם בעקבותיה. מדרגים על הקפת "עמק התנח", השגשגן והצורן שלה. "זה הלום", היא אומרת, ולראשונה נשמעת התלהבות בקולה. "אנחנו רוצים להקים כאן פארק שישתרע עד לחומת העיר העתיקה ממול, עם מסלולי טיולים, עם אתרים והסאורים משומצצים".

"זהו פרוייקט ענקי", מטכים אדריכל השיילת, שלמה ארזונסון, ומשום מה בוחן שהוא יתבצע כמו המאות שקדש לו. כל מה שצריך זה רק תורם "צנועי" לא נתפלא אם זה יהיה החבר ממיאמי של התורם, מסכסס שלא ידע מה לעשות עם 75 מיליון דולר, שרות חשין ביקשה לעשות הכרה ביניהם. הלאה, נוסעים למצפה אברתור (במת, גם אותו בנינו) לידו - מעורר עיוורים ליהודים וערבים. מכאן יצא שכל דרך גיא ברהיטוט שיתחבר לעמק התנח. לפני המש דקת זה עוד היה בגדר חלום. עתה הוא כבר מרברת עליו כאילו הוא קיים. "פרוייקט מולרי פרוייקט", אומרת רות-חשין, "תורם מכאי תורם". היא חושבת שקל יותר "למכור" לתורם נכס, גן או פארק, מאשר רעיון חבתי. לכן עבודתו של סגנו, יוסי פישר, קשה כל-כך. הוא אחראי על תחומי הרווחה, החברות והתרבות.

האין זה תפקידה של העירייה? יוסי פישר: "תפקידה של הקרן לסייע לרווחות החושבים, ולשפר את איכות חיהם. וכל אלה אינם רק טיילות. הטיילות שראית היא פרוייקט מרשים, אירי מימים, וקל לקרן להשיג מיליונים לפרוייקט כזה, יותר מאשר עשרת אלפים דולר למימון מפעל חינוכי ממדרגה ראשונה, כמו יום חינוך ארוך". כן, הם עוסקים גם בה. כל תורם שבא עם סכום כסף, הקרן תמצא לו פרוייקט. "אנחנו מוהים מרשים בעיר הזאת", אומר יוסי פישר. "אתה חייב להיות מבצב שבו תיתן תשובה מיידית לתורם שבא עם סכום כסף, לירושלים דלה מאד מבחינה תקציבית. אין הכנסה רבה מתעשיות, אין כאן מרכיבים פנאטיים, יש כאן גם משפחות רבות במצוקה, כולל האוכלוסיה הערבית הגדולה והתשתית במרחק העיר. גורעה מאד, ועל רקע זה הקרן כל כך חשובה". לקרן לירושלים יש תחנן גורל עלפני קרנות שקמו בערים אחרות - היא "מוכרת" את ירושלים, שמכרת לא רק את עצמה. עיר יתרון - בראשה עמד טרי קולק. הקשר עם התורמים אינו נחתק עם סיום הבקוצ. שולחים לו דיווחים על מצב הפרוייקט. שלה אלבטסי עמוס לבב

פלאזה-מבריה הכוכב החמישי



עדשה את ההבדל

לחודש ינואר מבצע 80 ע"ח בלבד *
כניסה לפלאזה-מבריה זמינה *
כניסה לחומת-המגן - ח'ינס
לחודש 3 ימים - 50% הנחה על מילוי סוסים - ועוד.
* זהו אחת מהפעילות הראשונות של פלאזה-מבריה.

כשאת יוצאת לחופשה - אינך מסתפקת בפחות מהמטוב ביותר. לנו, במלון פלאזה-מבריה, זה ברור. לכן, כשאת מגיעה לפלאזה-מבריה את ומשפחתך זוכים בחופשה של 5 כוכבים.

אצלנו דואגים לכל רגע בחופשתך. את מקבלת חדרים מפוארים במלון יוקרה, אידועים עם סגנון, פעילויות בשפע, מסעדות בסוג סעם ושירות מכל הכב.

חשהות במלון פלאזה-מבריה מקנה לך ולמשפחתך אפשרויות רבות של בילוי במחירים מחלים: כניסה לחומת-גדר - ח'ינס, שיעור רכיבה על סוסים - ח'ינס, 50% הנחה על שייט בכנרת, 50% הנחה בכניסה לחוות היענים, 50% הנחה על מילוי סוסים - ועוד.

פלאזה מבריה - לחופשה עם סגנון
צילצילי והומיני עכשווי. מל' 06/792233



בית המלון פלאזה-מבריה

נדרה של אשה נדרה

בשלוש השנים האחרונות חיה נדרה חבוק בצל המוות. גורל מלאך עם גורלות הקדנות. בלעקוץ היא נדרה בסרטן בשעך קצר, וכן לעכשיו, המחלה נעצרה. אבל המאבק הטיפולי נמשך אותה לבלי הכר. מי שהיתה שלגדילת העליצות החברהמנית של "שירי הרחוב", אחת הדמויות המרכזיות בבוהמה החל אביבית - מנהלת היום חיי פרישות סגפניים ומכונים במושבה הגלילית, בלי מלכון, עם אמבטיה בחנין סולדת מל מאפייני המיקום אחר ההצלחה בעיד הגדולה. חלק עקרוני בחהלין הריפוי.

מאת מל בשן צילומים: בני גלוד



נרדה ביתה של נדרה חבוק נמצאת ממש מול בית הקברות הישן של ראשיטין. אם באמצע את המבט, אפשר כמעט לראות מה כתוב על המצבות. נדרה חבוק וזמק מרצה מתקדמת חו. "אותי זה לא מפחיד ולא מדכא, לריטר, בכל פעם שאני מקיטה לשם אני שמהם שהמתיים שם ואני פה, בצר השני".

בשלוש השנים האחרונות חיה נדרה חבוק בצל המוות. גוש חשוד בער, גידול סרטני עם גורלות. אחריכן נאו הטיפולים הכימותרמיים, ההקרנות, התקדמות, הבחילות, הכאבים. חבוק נאבקה בסרטן כסצף קצף - וביצחה רילעת עתה היא מוסיטה, "הרי בדברים האלה אי אפשר לדעת". המחלה נעצרה, אבל המאבק נמשך. שנה אחת לכלי הכרו מי שהיתה שגירות העליצות והחברותיות של "שירי הרחוב", אחת הדמויות המרכזיות בבוהמה החל אביבית של פעם, ניטרה מסומית שהפיעה כנלחיה ובמרווי רכילות בעיר באחת תריות - חיה עכשיו חיי מישות מכונים בראשיטין, בלי מלכון, עם אמבטיה בחנין, מלרת מכל מאפייני המיקום אחר ההצלחה בעיד הגדולה.

החין השוכב עם רוחו בין השניים וגם הצבריות השוכבה עוד ישנם - אבל הצליל הבוט, הישירה שחג" של פעם השואה שלנו שהיא כותה נדרה (המשך בעמוד הבא)



הנה מן המל

להתראיין הסכימה בקושי, רק מפני שחשבה שהסיפור שלה עשוי לעורר אחרים. על המחלה היא לרוב כותבת נמורה. על השאר – לא. אני לא צריכה את החשיפה הזו. מרבית היה לי די והותר. ממש עושה אותי תולה."

ה"מיוצג" שלה והתחיל עוד בחולו, שם חייה שבע שנים לפני שחורה לראש-פינה. "כבר שם רגשתי איזו נפחיות, אבל לא רציתי לשים אליה לב. שנה אחרי שחורתי לכאן התנפחה לי בלוטת המגן,

הייתי חייבת להיבדק, אבל גם אז דחיתי את זה, טמנתי את הראש בתל. 'מה פתאום', אמרתי, 'אני לא זולה'. זה לא התאים לי, את מבינה.

પાઠ્યક્રમ 14

היא גדלה בעיקר אצל דודה, ירידה חבסין, שהיה סגן-סרלוב בעל שם (הוא עשה מפות לאינשיטין, כשרדורו). כולל מאן, וגם כשה חובב. כשרדורו, גדלה ק"א במפה והאטורגוליות שלה שהליתה תחילה בביל ארבע התחילה ללמוד לגנן על שוהית. כשהיתה בח שש קנה לה הדוד ספנתר יטן. אחיה כאר שהליתם בריטטס נהגו לשבת ולשתות בו, כשעצם כנהא היה הירדור והליתם שלי.

בצבא היתה בלהקת הנח"ל, כמחזור המפואר של סיסי בנאי (הוא היה החבר הראשון שלי), נחמה הנדל, וורי וזהר וחיים טופול (הוא היה מסובב את הירח יידיחה' וסותב את חתפאורה). כולם היו צעירים אור. מוכשרים מאוד. היינו חבורה משוגעת של פראי

“איר היא מעוזה, עם קול של עורב ושני אקורדים בגיטרה לעלות על הבמה – ועוד להצליח”, אמר עליה מעם ליטני עצמו.

האנשים שהכירו אותה באותה תקופה וזכרים, שבכפוף לזה גם חיתה: "תמיד היתה כזו 'אמנית',

יבנל בעם שחודתי גבית החולים,
שבורה, הייתי קונה כמה שתילים,
וצונחת לבימה, הרומה. כשנבטו
הייתי אומרת "וללה, יש חסודי".

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

צעירים ממנה, עשתה מה שבראש שלה - אפשר לומר
שהיא הקרימה את זמנה, אושר רדוד טוב, עוד אחת
מהצעירים שעברו או תחת הדרכתה.

"זה בכלל לא היה ככה. שנינו היינו בחולות,
 ורבענו" אומרת דודרה היום אבל הצעירים של אז
 וחברים אחרים: "היה סימקה שלנו הצעיר והגדיר שלנו
 מאט" אמר, "ספרה וחסותה היה ביק. שהשיפה
 לא ליטש באותה הקופסה. והתקלה לא חוות כל בוכות,
 עליהם קרענו". ורבענו מרדה ויום שהדבנו מההליצות
 והיא אחת מהן, סמרה "חפיר רציני" אדראות
 שלהם, תנור, שאין כביעות. היום אני לא סותרתי. מי
 שרצה להכיר אותי - שביעתי אותו "הצרות".

הזעירים המצויים על פנים אולי לא שנו לב
לכן בחיבור על התמורה המבחינית של תל-אביב
המסודרת אחרי המהפכה ששט הימים גידלה רדורה
של שני ילדים שריי' (20) ותלמידה בבית-הספר
למשחק של ילדים (נתיב) אביב (23), גלם בבואו שדה
צריך לפרנס, לשמח, לספר, להעיר לבית-הספר.
"על התמורה" חתם גידלה שיי', אומרת רדורה,
"על שחור על האיון של... חבן או לא חבן, השתדלתי"
שנתיב תיחס, ודן משכרים אל פנים של גידלה

אותי, אבל כל הזמן היתה דריגשה שאנחנו יחד, בסוף

[illegible][illegible]

7 מפגש שלה עם קהילות יהודיות בחו"ל לימור אותה משהו על הצד הצפוני שבגלילות, והביא עמו גם הנפגשות ההולנדיות השאיר לי טעם מאוד מר בפה: "זה לא כמו כאן, שכולם צועקים על כולם אבל מציאים כל החצוץ. שם יש אלימות שקטוק, מלאת ארס... כאן אחד לא צועק אחד מתחת לשקט שמתרחש הרבה שנים אחד לצדו. גם הוסיאם לטעם מהעסקים בהן תרבותית וכלכלית. מבוררים, אבל הכי גרוע החם שלהם לילדים – איד שמנעללים בילדים רוחנית, איד לא בתנאים ילים. 6 בלוי 10 ממלטים סומכ – מובית – שיטתורו גרענבים.

ההפך מאצלנו. על סי האמונה הקלוניסטיית שלהם

[illegible]

אשר חק המהמה קדילה מליריה: "הם היו
ממורדים את כל הזמן, ונעסו את התקנות והמלוטלים.
אנחנו איננו מוסיבים על קולו של שאסור להחיות אלי-
אולי חתה חולה לא עשנו לה פרוקסטיטות, לעצמים
אולי מניעה אליה ולתלמידיה, הם גם גרים כיום.
אנחנו מתכננים איך אסחוק אותה חולה התמכרת, לא
לשליחיה מניעה חולה מהכה לא ירשימה תפירה לא
החולה והולדים ביקשו שאורר למשה לעשות קניית-
החולה דוממה, ירדו הולדים יודעים למשק לא כל
הם בעצמם אחרים כבתי - הם משוט לא חנו לא
שקעו במבלה זה אחר הרבים החשבים: אסור
חולה חסרו ולמספחותו להחיות אלי כאן מוגבל
אסוריה אולי חייב להמשיך לחפצך, להיות
למספח, עקב כמה שאסור. לא חלק מהמסית להנחה.
הוא לא שאלה את הרושמים מה מן שאר כל
לדעתו זה אסור אווירית. זה דבר שחלוצי רב
ישמש בדרך האה - והם לא אמרו "במלה זה עדין
הוא לא ידוע על הדיוק עשנו שחשבו לשפטים
על חתובות, אין לזה מן חרדה להתמכר ע
חולה צויר אליהם הם הרבה עזרבה בעצמם. אולי
למלוטל חשבים אלוטם מסכיתו המבטאים חלשים מ
ועבדתי על זה. לצד התקנות והמלוטלים
ומספחות המלוטלים

מלחמת העולם השנייה

תפוח אחד בשל מדי

וזהו, עיירה בדרום, שביצת דוד
עממה לאה הדם. מוקד מוגלתי. קליפה
פחדנית ויום בצו לפגועים. הצירוף של
העבודה, חוויה דתית וחחושית קיבוץ,
שהגיד חריצות וביטוי הקצנה לאומית.
מכלים בין ראש מועצה יהודי המונה
שחושב שהם לא בשלים לעולם בעצמם,
וינען אמשלתי שרואה אותם כמו תפוח
בשל גדי שערורל (הרקב. רבישיח אחרי
הריסת המסג, לפני הדלקת הצמיגים.

את בילי מוסקונה לרמן
צילומים: בני גלור

הכל החל ממסגר קטן ולא כליכר חשוב. מסגר - מלה
חוק שמתחת לנבנה. המציאות הייתה חריבה יותר בנטיה
- עניין של ארכה עמודי בלוקים חלולים וגג אבן.
בעתון היה כתוב שהממונה על המחוז במשרד הפנים,
שלום רבינו, מקיים מגעים מרחוונים ברבר עתידו של המסגר
ברום. בשטח זה התפתח למאות שושים, עם גשק עם ג'פים של
הסידרת הידוק. ספרי קורס התינו. שתיים נשלמו והוצגו. המבנה
נורם.

תמונה גברים, נשים, ילדים, וקנים בעבאיות, עומדים
מסריאונים מול תבורת לובשי מדים פעלחניים, ובין שתי הקבוצות
קורס לו מבנה רעוע שקבוצת ילדים הייתה יכולה לפרק בשניות
משעה. בכך שמדובר במבנה לאחיות, וכל זאת.
הרש הוא עיירה ברחות בגב הצפוני. 17 אלף תושבים. 10
בתי-ספר מהסדרי עד התיכון והמקצועי. רשת מים מסודרת, קווי
טלפון ותאורה, ומרפאות. שני דברים לא נטנו להם: כיוב ובחירות
תופשיות למועצה המקומית. את המקום מנהלת מועצה ממונה,
ברובה ארכה פקיד ממשלה. שנים רבות מדי, לטעמם, מושל
עליהם ראש-מועצה יהודי, חושב בא-רשבע.

רהט היא עיירה לרוגמא. לכאן מביאים, באוטובוסים ממוזגים,
תיירים שמצילים דרך החוכיות הכהות את הפלא של
המורח-התיכון המורדני הקפצת הדרך של נודי המרכיב יושבי
האוהלים אל משהו דמוי עיר כפחת משנת דור אחד. שיכונים,
כבישים, שדרות רקלים, ואפילו בנקים. התיירים מתפעלים, איהו
יומי קירמו אותם את הברואים, מגנבים כוזבי פלאפל עם טחינה
בקוסק, וחורשים לתל-אביב.

חסיין אל-עזברה נשאר ברום. "הכל שקשוק", הוא אומר.
"המסגר זה רק מסיק במציאות, וגם בשביל הפסיק חיה מביאים
מאות כאלו הולכים לכביש את דרומלנגן. משטרה. משמר. גבול.
סירות שחורות."

ירוקת, דובורפת...
שחורה. ירוק זה אחזה. מהסידרת השחורה יש רק צרות. היא
גרמה לשבואה בין שני העמים. הרי כמגילת העצמאות מכוב שוויון
מוחלט בלי להחשב ברוח, לאום וגוון. וזה אין אפילו בחלום כאן
ברום. כל המסירות הרתים לא נמצאים בדי המוסלמים אלא בדי
הישראלים. אין שוויון לא מבחינה דתית, לא מבחינה לאומית. את
תושבת שיש שוויון בין מחמר לחיימוכין או שתרע לך שאין
ואין ואין. אני רוצה לראות שמוחמר יהיה עיריית תל אביב או



מזכיר קיבוץ שובל. אני רוצה לראות שקיבוץ הזה משהו יקבל
אותו מעור חבר, על באמת, ולא בשביל פוליטיקה יעני. ומה עשו
פה ברום? שמו עלינו מועצה, שבהיה שיחיים שלא מבינים שום
דבר מהמים שלהם. אפילו לקצו ולכתוב לא יודעים. אני לא צריך
אף שיח. אני לא מבנדם הברייט ולא בשלטון העותומני. בעייה
אחרת היא שבאן ברום האוכלוסייה לא מבינה מה זה פוליטיקה.
הולכים לצבא וחושבים ששוויון זה לקבל קצבת ילדים.
"מרות עשו מחנה עבודה אחד גדול, כמו השכונות של
הכושים בדרום-אפריקה. מסיבנו הקפיטליסטים ואנחנו שכירים
שלהם. מחנה עבודה וול. רהט נבנתה כאילו כדי לקדם את
האוכלוסייה הערבית בגב, שטמורות על שטח גדול, אבל האמת
היא שכמקים להקטיע שטחים ריכוז אותנו כאן ולקחו לנו את
הארמה. תבינו, עיר אף פעם לא יכול להיות ציוני. אני רואה את
עצמי חלק בלתי נפרד מהעם הערבי-הפלשתינאי, ויתר עם זה אני
רואה את עצמי חלק בלתי נפרד מאנשי מדינת-ישראל."



חסיין אל-עזברה יושב על כיסא פלסטיק לבן, בחור ריבוע
של שמש, ברחבה שמתחת לבנין המועצה החדש, המורדני. כמו
בעיירת פיתוח, שם דבר שיזכיר במקרה האחד יסוב בדואי. הוא
מזכיר בקול לגמרי רגיל. לא גבוה, לא נמוך מדי. כשהוא מאוד
מורגש, מצטמצמות לו העיניים, ומתכווצים הגרושים. כמה גברים
ששומים קפה ליד השולחן, מנסים להרגיע אותו בערבית רכה.
חסיין מושך בחץ.
"תכתבי שגשבים כאן מפתים לרבר", הוא אומר, "את מרינה
רשקטית לא?"
את המשפט האחרון הוא אורק בכיוון החלונות של המועצה,
בקל מתגרה.
"תעובי אותו, את זה", אומרים לי אנשים ברום, "הוא
מחפצונים, רקח".
על הקיר בבית שלו תולה במסגרת תעודת בוגר של המחלקה
המרכזית להינדק פוליטי-רעיוני במפלגה.
חסיין: "אנחנו מתקרמים פה. לפני כמה שנים 99 אחוז הצביעו
מער. היום יצביעו רק 50 אחוז."

והל המשטר שלך נראה נכון יותר?
"חראי, שלחו אותו לבקר תודש בבלגריה. ראיתי שם
מסגר בסופיה, ראיתי אנשים מתפללים ופשי".
כשהייתי בבלגריה, אני אומרת לו, ראיתי אנשים
שמתפרים לרבר. סוגים חלונות לפני שמתחילים שיחה בסלון.
חסיין: "שם אנשים לא נוחים בתורים כמו בישראל. כולם
מנמשים".
הוא לא מנש אנשים מבוזים בבלגריה. הוא מתעקש רק על
חמנות של גימנס, ומזמין אותי, על חשבונות, לנסוע איתו לשם כדי
להיחזק. "פה יש רק פחד. פה כולם שייך ביותניים. אנשים
כרונות ברום מפתים לרבר. את לא תכתבי את זה. אני מכיר פה
את העותמנים".
אבל כשאני שואלת אם ירשי בלית-בריה שלטון מצרי או
ירדני, הוא אומר בלי להסס שניה שעל אף הכל היה מעריף את
הישראלי.
שלושה ימים אחריכך, בערב רטוב, בוצי וחשוך, בבית אצל
עלי אל-קנאוו, האויר פחות רחוק. בסלון של עלי ברום יושבים
שבעה גברים בכביצות הארבעים, כולם תושבי חקשם. מרברים על
והות עצמית, לריאליה, תסכול, משהדשים מריחות. כשליב חשיות



"במגילת העצמאות
כתוב שוויון אזרחי
כלי להחזקת דתו,
לאום וגוון, וזה אין
אפילו בחלום כאן
ברום."



הראשונים מפרקים לחץ בחמור. מתרחקים בפרובוקציות. מקפידים
על גיטחים מאוונים. כשמתחלק משפט חריף מדי לטעמם, הם מיד
מתחילים, מנסים לסאטא אותו מתחת לשטית, מבקשים לא לרשות,
למחוק, שוב לרשות. מתחילים, מתחילים ביניהם, חורשים בהם.
הבאן מתחיל לבאז רק אחרי כמה שעות של ארוחה משותפת,
ושיחת על מה חשוב בחיים.
וכאב, כשהוא מתחבר ביארוש, מוליד גם רמעות. כמו אצל
חמור, שמדבר על הבן שלו שיושב בבית מעלכון כי בבית-הספר
של היהודים לא רצו אותו. העיניים שלו לוח, והדיים כמוללות
כר נשות.
אין תגידו את הוזהות שלכם?
סלא אל-קנאוו, מנהל מניין בנק בוקליס-דיסקנט ברום:
"אני רואה את עצמי ערבי-ישראלי שעתיד הפליטי הכרע. יחד
עם זה הייתי שמח אם היו מצאים מתרון גם לעם הפלשתינאי."
שתיקה בחר.
כאסאן אברטיאם, עורכ משרד החקלאות: "עיר הזם אנחנו לא
מצאים את טקטנו כאן. אנחנו לא שווי זכויות עם היהודים. לפני
שיגיע להסדר עם הפלשתינאים צריכים להגיע להסדר עם ערביי
ישראל. אף ממשלה לא לוקחת אותנו ברצינות. כל הממשלות
עוסקות כל הזמן בכיבוש אש ובהשתקפות אותנו כמו עורב וטני בלי
קביעות".
(תמשיך בעמוד 17)

מבצע!

קלטות

מכבר קלטות מוסיקה קלאסית, ג'אז ועוד...
באיכות מעולה תוצרת חוץ.

מחיר מבצע **9.00** ש"ח בלבד.

שיח בלבר.

מחלק המס
מס הכנסה

7%

[illegible][illegible]

כחולקף 31198 - 31188 אר"ט נגד חמאס

ספרים זה סטימצקי

מבחר הספרים הגדול בישראל

A black and white photograph of five men sitting on a long wooden bench in a room. From left to right: a man in a light shirt, a man in a dark jacket, a man in a dark jacket, a man in a striped shirt, and a man in a dark jacket. They are all looking towards the right. A small table with a cup is in the foreground.

משמאל לימין – מוחמד אליקנאזוי, סעיד אבוסיאם, עמוס גלבוע, טלל אליקנאזוי, מוחמד אליקנאזוי;
היאוש מוליד דמעות.

סעיד: "נעשה להם בית לזרדים שיתעסקו עם יעניי כבוד".
מחמוד אליקראנווי, מנהל ביתימסר: 90' אהו משיבס טענייט'ס בבחדות, וישרה מה שיהיה.
מה יוכל לחיות?

סעיד: "את ידועת מי הגיס בג' שעלכו כאן בחזותי חסיתי אל-עברה הקצונה בריקה. או חניני בעצמה, או בזה שמרנית ישראל צריכה לחשב לאחד בזה שיוזם חזותי"

עלי: "יוספר קושק גם כדריס טובים. אבל הוא כמו סטופר שנוהל עניינים כיר שלא חתיה המוצצות. בזה הוא טוב."

סעיד: "מה הוא עו"ד מחמאות. הוא עובר טוב עם השייכים בשביל שיוזם אחת רגלים וידים, הוא

מחמור: י"ש ש' שמנה למחמור אותו.
 מ"ז
 עלי: "אשהמועצה וכל מיני אחרים. יש להם
 (אכמשהל) מלה מורה. הם אומרים שנתנו לא
 "שלים סממית. או שישימו אותו על הגו, שנתשלו.
 מחמור: "מה זה, שאנחנו לא בשלים דרי זה
 שחקו. מ"ז שורקים על שמעו פרס ב"רים ממחיות
 ש' כן בשלמי

מפלימנט למדינה
 ויכוח להפחית לחצים שתואמת את
 אופרטיונים שלהם לכבד".
 מדוע, לדעתך, היסטורית לתת לתם כח בדיחה
 ושות' מקומית?
 "מחדשים לתת לתם שמוכות ליד".
 סאטוריו המחר הזה מסתעפת מושגות ומושבנות
 "לא אני לא חושב שחוקתה משיבות זמנים.
 בדיחה וגומלים לאנשים לחיות אחרתם הם
 אחרתם אחרתם".
 אהרן נתן מלטרנר נאמריו בדיחה המלטרנר
 מוהרד"ה אחרתם אין מעט לא חרשים. עכשיו
 שי כאן גל של חזרה בחסותם ארסים ועצים חרשים.
 אלה בגלל חוסר בדיחה לאנשים אין לה לעשות את
 מושגותם, אין תרבות אין כלום. אלה הם מה משיבות
 אותנו לתת. עכשיו הרבים הלה מושגותם כבר
 חזרה שנים לקבל היתר בדיחה להמסגר ולא מקבלים.
 והם בדיחים של ראש הנהגה לא להם לכאוב
 מאלי' חומר נלכות ביחמנע על שני ערים, ולמה להם
 לא מקבלים להם מפרד אותם אין שני ערים לתת
 החרשים אחרתם אין אנשים מחרשים. רק הממשלה
 חרשים".

למה הם נוטשים בפרובוקציה דחילונית? תשובה שמדידת שמו, שבה יש הרבה חזיתות פחות הנחשדות למצולות. חזית הדתים, אולי יהודים דתיים כמו אנשי חסידות, ידועו ככוחותיהם המבטיחים, וכן תחזיקו את חזית החרויות הבוהימית שומדת. תחזיקו את חזית החרויות הבוהימית

מתגבר "אני" רוצה להוציא מערות צרות לבן של, אז כשקטש בשמור ובנפיש ימחה פה איה תחת סמל, 3,000 אשיר אכיר לרוץ להארשכע, וסע לעמוד בדרו ואיר לעמוד יש עס חסר מלחוק, מלחוק יצאיתו ומהלכת ערבת' כוואסם אחרי לא מענין תעודת צהר' מענין אחרי לבלת עם ראש וקוף ברוח, אחת חי' כמריבה, (העשר כעמוד 10)

(המשך מעמוד 17)

סעיד אבו סא'ים, שג' הוא עובד משרד החקלאות, "אומרים לנו, כל ערבי ישראל לא ילכו לאבן, ואיננו רוצים לתת להם שיווי זכויות. אני מסכים עם זה אבל תראו את הדרוזים, כבר ארבעים שנה בצבא ורק עכשיו מבטיח להשתוות להם וכויות. או אני מבין שהצבא לא התפרק?"

מומחר אל סקאווי, עובד בנק לאומי: "המדינה לא עושה כלום ומשאירה את העניינים ביד חזומים קיצוניים כבר רחוק מהמקדמות, שהעניינים הן מולטי. על חשבון הערבים, איתנו צריך להחליף מכתירא. הוציא את הילדים לילדים שיש להם שייכות למדינה זרה".

ס עיד: "פה זה מעברה".
עלי אליקנאווי, קבלן: "לדיוק כמו שהיה אצל ההורים במעברות לפני ארבעים שנה, רוחו זה מוזנח עכברה אחר גדול שנותן שרותים לסביבה. אין מקורות תעסוקה. אין מפעל אחד. אין לאן ללכת בערב. אין מתיגים, אין קולטנה, אין שור. ובראשית יום אחרון, כשהוא יוצא, אומר: 'אני רוצה ללכת'".

מחמור: "אנחנו נאמנים למדינה. נאמנים כמלוא מובן המלה. גאים להשתייך. ומה קורה, אם נביח, תסלח לי, בדואי אונס. אנחנו בעמור ראשון בעיתון, באותיות גדולות. אבל כשיש לנו בעיות זה מופיע

עקרי: "אנחנו אובלים את המינוי של ראש המועצה היהודי. אנחנו צריכים להתחרר עם בקראם של מבין אנחנו ועם שייח' אנהאפניטי. מה זה אומר צריך אנחנו, הצעירים, שיש לנו מחשבות ודעות על כל דבר יותר שלם על ועוקים. ששלל מנינים שיש רבו והלך על כבוד".
סלא: "לפני שלוש שנים פנינו אליו שישלב הצעירים במועצה, והתשובה שלו הייתה ידו בעית את

לא אכפת לכם מהזקנים עם המסורת?

פורמסור. עמנואל מרקס, מרצה לתורת
הבהזות באוניברסיטת תל אביב, אמר
שהפסוק שבגובה לרשיון לא היה דבר בליב-
נורא. ובדוראי הוא היה טעם גיוס בחינות משה
דולגים כדי לתרום... תאמצו את שישן
לפנים, רחא אמר, "יש מניעה להשיג"
העניין של הצירוף של שפלה, אמרנו דתית,
ותחשת קרובת בלמית למיריות משהו
ביטוי הקצבה באמנות

כ"ו ולא למעשה הדברים אומרים: בפרד ואח"כ יצאנו לקבל אתנו חלק מאחמא הישראלית, או יש לנו אלטרנטיבה להיות חלק מאחמא העליונית. יחד עם זה, הרבה פעמים לא בייטנים של פורצות הדלתות על המדינה. הם אומרים: עצמכם! זו מדינה זו דמוקרטיה ואפשר להתבאר גם זאת ומגוי שיש לנו אלטרנטיבה של לאומות לא-יהודיות, אולי יקבלו אותנו חלק מאחמא הישראלית".

ההתייחסות המדינה אליהם היא תוצאה שלן אפילו יוקפחו מבטויים, או סתם ענין של הוויכוח

אפילו היה לו מלך בלדין בזמן. מלובן כאן האוכלוסיות חלפת שני יבולת חלופות חלופות חדשים. לא אשכנזי חסר כוח ומבאן: מחלוקת שלהם, ברוב תחלת חלופות חלופות מחלוקת

לוקט שני של 10 סרטי הקלאסיקה של הוליווד - עכשיו במכירה ישירה לסלון ביתך.

100% CLASSICS

לוני קוריטוני - סרט האנימציה המצחיק לילדים, עם באט באני וחבריו.

קארי של הצוות - סרט הדרכה וזכה האוסקרים, עם דסטון הופמן ובין וויט.

מיוסיה בלמבה - סרט המעלה חטוב ביותר של גיימס בונד עם שון קונרי.

הסרט הרע והמפחיד - המערבון הקלאסי עם קליט איסטווד ולי וואן קליף.

גולדפינגר - סרט הדרמה האקציונית והמעולה של גיימס בונד עם שון קונרי.

הסייח השחור - סרט ההרפתקאות הכללי נשכח של טרויס מורד קופלר.

אקסדוס 1 - האסטרופיקטור של אוטו פרמיצ'ר על לידת מדינת ישראל, עם מל נומן ואוה מיי סינג.

אקסדוס 2 - חלקו השני של האסטרופיקטור בביוטי של אוטו פרמיצ'ר עם מל נומן.

גור ושל - ציין ב"א את הקלטות הרצויות וצור המראה ע"ס 39. שיח עבור כל קלטת שבת.

תרגום עברי VHS בלבד

<input type="checkbox"/> הטוב והחכם <input type="checkbox"/> מיוסיה בלמבה <input type="checkbox"/> קארי של הצוות <input type="checkbox"/> אקסדוס 1 <input type="checkbox"/> אקסדוס 2	<input type="checkbox"/> לוני קוריטוני <input type="checkbox"/> הסייח השחור <input type="checkbox"/> אוכפיים לוהטים <input type="checkbox"/> גולדפינגר <input type="checkbox"/> כנר על הגג
--	--

את החלטה בבירור ההחלטה שלח ליחיד ארצי 1741 ר"ג 521.87 והושגה העולה לביתך.

שם: _____ כתובת: _____

עיר: _____ טלפון: _____

להשיג בספריות הידיאו המוכרות ובחנויות תקליטים וספרים.

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח החילון 4, דלת-ג, טל. 053/7525854

"קומפקט-יה"

מבצע השנה של ויסוצקי:

70 קומפקט-דיסק SONY ותקליט קומפקט



בתקופת המבצע 24.12.87 - 24.3.88 יוגרלו בכל שבוע 5 מכשירי קומפקט-דיסק + תקליט קומפקט-דיסק.

איך משתתפים? גיזרו מתוך 3 אריות כלשהן של ויסוצקי את דופן הקופסה עם חתוכאות להנעת וזר בעברית. (במבצע משתתפות רק אריות של גביון מופיעות הוראות להנעת וזר). הכניסו את הגזירים למעטפה, צרפו את שמכם וכתובתכם והשלמו את סיסמת ויסוצקי "ישבילי רק...". שילחו את המעטפה ל"מבצע קומפקט תח" שרות שק נעול סניף החשמונאים ת"א. בהגרלה השבועית תשתתפנה המעטפות שתענה עד מועד הגרלה.

המבצע במקום ריח וספן. לתקופת המבצע במשרדי החבר.

בהגרלה השבועית שהתקיימה ב-24.12.87 זכו:

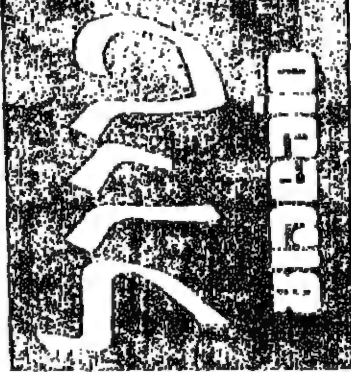
- מר מכלף חטואל - בית שאן
- מר אוברמן חיים - רמת גן
- גבי אביטל אלגית - אזור
- מר שאול שאול - חולון
- מר איציק כחן - עכו

השבילי רק ויסוצקי!

מלך מלך

לחברת

החברה



מאת נילי מירלדור
צילמה שי גינון
בשיחוף רשות
שמוורת הטבע



מה צדן בים שמש אחרי
השמש החדשה אורנים
מערות, כלניות ורקמות

50. אחרי הגשמים בשרון

נוסעים לכפר יונה, מורחה ממחלף נתניה בכביש החוף, מורחה מצומת השרון שם עם תחנת צומת ביה ליד על הכביש הישן שן חפיה"א.
נכנסים בבניסה הראשית של כפר יונה (בניסה שניה). פונים ימין, נוסעים ישר עד שנקודת את בנין המועצה, לידו מני רש כדורסל. מחנים את הרכב והולכים לחפש בניה הראשונה שמאלה ואחר כך ימינה. יש שער פתוח למדרס. לראות את הבית היפה "בית נבלס" שהיה שייך עד מלחמת העצמאות לערבי עשיר שם כש שוחרת לו פה חוות. אם מצליחים לטפס לקומה השנייה, בין שיחי היסמין, רואים איך בנו מעם בערץ ומצטטים שה בית שומם, גם אם הוא עומד היום כחור דרס של קבוצת מעבדות. אם השטח סגור אפשר לטייל בחורשת האקליפטוסים. בחורף יש פה פריחה עשירה ורומנטית. ואם יש גם לטייל לתוך מושב יונת נבלס את בית החורש והדורניים והניחית היופות ואת נבחרים. חושבי יונת נבלס בין שני דקלים נבחרים. חושבי יונת נבלס בין נבחרים של אפונה למעטרת הסיניית.
ומשכר לכביש המרכזי את כפר יונה עם כוללים רואים מיבנה ישן מחקאות העירייה. חורבן מרענן. חנה, גם כפר יד נח שילה על מפת הטיוולים.



מסלול 27

ון גינת. הדרך הדרומית מתעקלת ועולה לכיוון אדוניה. ישנו קהילתי חדש. בור רות עדיין בונים, ובאווירת כבר ניום והשכונה שהי קרובה לתחנה היא היש כנה החיתה. לכן מומלץ לטייל כאן בזמן בשבת. דרכי העפר אין איכות ובכל מקרה לא מומלץ לטייל של יותר משני קילומטר.
אם עולים בגלל לירית ומתעצלים או לא יכולים לחזור לכרכ ביגל, יכול תהג להק פני את הדרכ לעזית.

• הקצת רכב מחוץ לגינת:
הדורניים רכב 444 ונוסעים צמורה כפר לומטר וחצי. פונים ימין לכיוון בללילה, כפר עירי כחולמי מדינת ישראל, ונוסעים דרכו לנלילה דרך מושב יונת נבלס (ממשר העפר שמבקלות למחלף קנה ועוברת מער לק אקס) ומשם נוסעים צמורה כפר לומטר וחצי.

• סיבוב גינת:
אזור חורשים הוא למעשה החצי האחרון של חורש השרון, מבריא, הדר במדינת העפר. מדינת ישראל, ונוסעים דרכו לנלילה דרך מושב יונת נבלס (ממשר העפר שמבקלות למחלף קנה ועוברת מער לק אקס) ומשם נוסעים צמורה כפר לומטר וחצי.

• מושב אחר - ארמון גבעות:
שאל טיפוסית: ארמון גבעות בדרום השרון. גם ארמון גם אם רוב דרכי השרון תן היום אוטוסטראדה עדיין יש כאן דרך כנס ישיבות בין גרסטים שמבולות לכל מיל המועצה.
אין ישר טיול בשיחים ענקיים של ים בין לרבי שפיר עשירי. הארמון נוסע, ונוסעים למעשה שיל יונה בבמה רב עם ימים. מושב בדרום שייך לקיבוץ מעבדות. בית חל חשפר שות. ארמון גם כפר יד נח שילה על מפת הטיוולים.

בכביש מספר 444. נוסעים ועוברים את הפניה לכפר קאסם ולמושב חגור. כקני לומטר אחרי הפניה לחזור יש פניה ימינה לקיבוץ חורשים. לפני הקיבוץ יש פניה ימין עם מטרות ושרות בר עם רקפות וכליות. מה ניד ביום כוח חורשה קטן נה שדות פרחים לאור. רקפות בין הסל עים, כלניות וכמובן אורניות בקצה החורשה, במקום שפתוח לשמש, וחמון סבונים ופרדים.
מקום נחמד לבחור אליו מהלך של העיר יש ביער חורשים. קרוב למחלף דקל, קרוב לכפר סבא ולמה שביניהם.

• איך מגיעים:
מפתח דקל וצאיה לצומת גנים, לכביש הישן לכיוון חפה. מצומת גנים נוסעים לכיוון ראש העין ובצומת אקס, אחרי פארק אקס (מבצר אוניטסטרס) פונים צמורה כפר לומטר וחצי.



פיתוח ופיתוח. חורש רק חלבנה

ושם החורש. שני מודד במפלס לחבלי-ים. הסבר על תהליך יוצר חורש ועל החסיקיות וחולקת. רוח החיות בוצ' חר שאופות הנדואיות וגם חלשים. אחרי שחיים חת צמחים ואם רוצים קונים ומשקלים חלפת לק חגור שמבולות עי שני גינות יחפיה. אם חולקתם לרדת מכאן לכנת שמאד יפה אחרי חורשים, מן דרך יבואל המושבה כחור. מפלס חורש פתוח. למיניקות כלל יפה חול משבול וחצי בבוקר עד שיש חורש אחרי חורשים. שני בשבתות.

• איך מגיעים:
נוסעים לכפר חגור. אחרי מעבדות "חורש קד" בבית חגור משקלים חורש 200 מטר למחלף שבו פונים לאזור חורשים.

יול קבר לחושבי גוש דן והשרון שרוצים לצאת ביום שמש. אחרי הגשמים, אל דר' כים בין מדרסים, חורשת אר' נים עם מטרות ושרות בר עם רקפות וכליות. מה ניד ביום כוח חורשה קטן נה שדות פרחים לאור. רקפות בין הסל עים, כלניות וכמובן אורניות בקצה החורשה, במקום שפתוח לשמש, וחמון סבונים ופרדים.
מקום נחמד לבחור אליו מהלך של העיר יש ביער חורשים. קרוב למחלף דקל, קרוב לכפר סבא ולמה שביניהם.

• איך מגיעים:
מפתח דקל וצאיה לצומת גנים, לכביש הישן לכיוון חפה. מצומת גנים נוסעים לכיוון ראש העין ובצומת אקס, אחרי פארק אקס (מבצר אוניטסטרס) פונים צמורה כפר לומטר וחצי.



פיתוח ופיתוח. חורש רק חלבנה

ושם החורש. שני מודד במפלס לחבלי-ים. הסבר על תהליך יוצר חורש ועל החסיקיות וחולקת. רוח החיות בוצ' חר שאופות הנדואיות וגם חלשים. אחרי שחיים חת צמחים ואם רוצים קונים ומשקלים חלפת לק חגור שמבולות עי שני גינות יחפיה. אם חולקתם לרדת מכאן לכנת שמאד יפה אחרי חורשים, מן דרך יבואל המושבה כחור. מפלס חורש פתוח. למיניקות כלל יפה חול משבול וחצי בבוקר עד שיש חורש אחרי חורשים. שני בשבתות.

• איך מגיעים:
נוסעים לכפר חגור. אחרי מעבדות "חורש קד" בבית חגור משקלים חורש 200 מטר למחלף שבו פונים לאזור חורשים.



מרכז ההדרכה לארצות ולתרבות המזון תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166, מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8 תנובה אסם

נמשכת ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1987 והחלה ההרשמה לחודש ינואר 1988

קורסים בני שלוש מגישות במחיר - 30 שקל	הרצאות חד פעמיות במחיר - 20 שקל	קורסים בני שתי מגישות במחיר - 25 שקל
1. חכנת סלטים ורטבים החל מה' 28.12.87, מדי יום ב, בשעה 16.30	עונות ומשפחות במיקרול יום ה', 24.12.87, בשעה 10.00	חובות הארצות והרבי תורשים החל מה' 30.12.87, מדי יום ב, בשעה 16.30
2. בישול סיני א' החל מה' 4.1.88, מדי יום ב, בשעה 20.00	1. יום ב, 5.1.88, בשעה 09.00 2. יום א', 10.1.88, בשעה 16.30 3. יום א', 24.1.88, בשעה 09.00 4. יום ב, 26.1.88, בשעה 19.00	1. החל מה' 6.1.88, מדי יום ב, בשעה 10.00 2. החל מה' 12.1.88, מדי יום ב, בשעה 16.30 3. החל מה' 13.1.88, מדי יום ב, בשעה 20.00
3. קונטרסות ביות החל מה' 10.1.88, מדי יום א', בשעה 10.00	1. יום ב, 6.1.88, בשעה 16.30 2. יום ב, 12.1.88, בשעה 19.00 3. יום ב, 27.1.88, בשעה 09.00	2. החל מה' 18.1.88, מדי יום ב, בשעה 10.00
4. בישול אקסלוסיבי במחיר סביר - א' החל מה' 12.1.88, מדי יום ב, בשעה 10.00	הרצאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל	3. החל מה' 25.1.88, מדי יום ב, בשעה 20.00
5. בישול סיני ב' החל מה' 13.1.88, מדי יום ב, בשעה 16.30	1. עונות ומשפחות במיקרול יום ה', 24.12.87, בשעה 10.00	
6. בישול מרוקאי החל מה' 18.1.88, מדי יום ב, בשעה 10.00	2. חבשיל קדור יום ב, 30.12.87, בשעה 10.00	
	3. משפחות בשירות יום ב, 30.12.87, בשעה 20.00	
	4. עונות ומשפחות במיקרול יום ה', 31.12.87, בשעה 10.00	
	5. אפיית בעץ שמרים יום א', 3.1.88, בשעה 10.00	
	6. מרקס בשירים - מתכון חדש יום א', 3.1.88, בשעה 16.30	
	7. ארוח לערבי חורף יום א', 3.1.88, בשעה 20.00	
	8. מרקס בשירים - מתכון חדש יום ב, 5.1.88, בשעה 10.00	
	9. משפחות בשירות יום ב, 5.1.88, בשעה 20.00	
	10. מאכלים מחפולקלור חיפני יום ב, 6.1.88, בשעה 20.00	

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות.

ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה תנובה אסם, שד' בן גוריון 47 ת"א, טלפון 243157/8 בין השעות 08.00-15.00 בבלי.

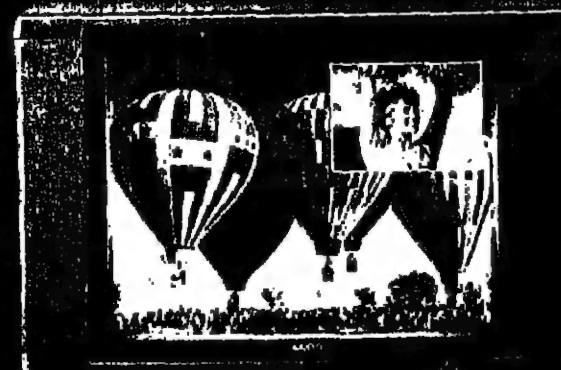
אפשר לרכוש את הספרים מסודרת "מאכלי חלב ועוד", "תמוז ועוד", "בני ועוד", במחיר - 5 שקל הודעה או את שלוש הספרים במחיר - 12 שקל. כמו כן את ספר "חבשיל חבתי" במחיר - 15 שקל.

מרכז ההדרכה ירושלים: רח' סוקולוב 15, בית מיטלטל. 02-661651
מרכז ההדרכה חיפה: רח' עמק חיות 3, חדר-הכרמל. 04-521501



פ ע ם ג א ו ן ת מ י ד ג א ו ן

סאניו - האיינשטיין של יפן, בהמצאה שהדהימה את העולם וגם את יפן!



סאניו P.O.P. טלוויזיה גאונית היחידה המציגה על המרקע תמונה בתוך תמונה

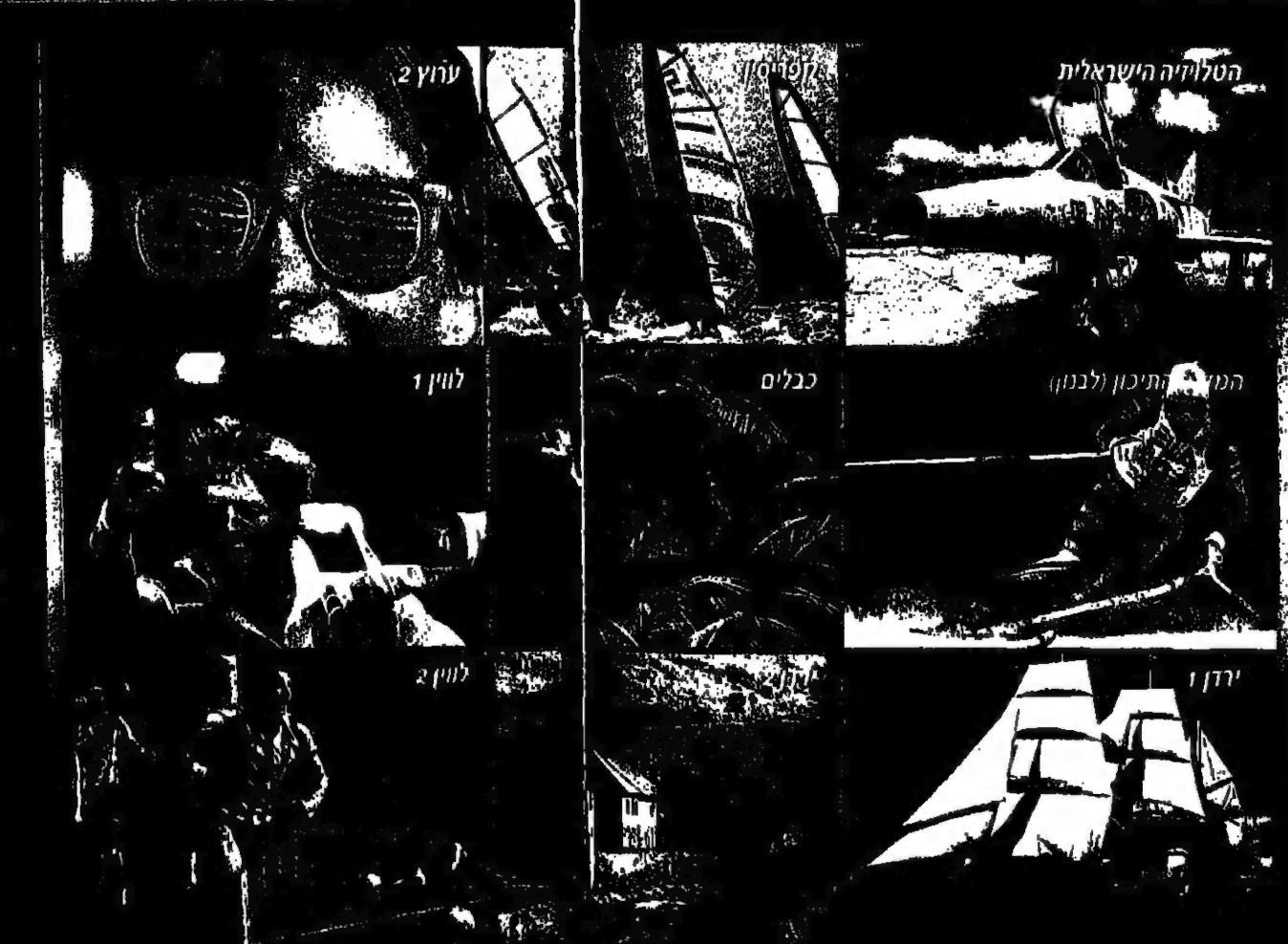
- ★ P.O.P. - תמונה בתוך תמונה
- ★ תמונה שידור רחב על המרקע ובמקביל ובאחת מפינות המרקע ניתן לראות שידור מתחנה אחרת או מידע ואפשר להחליף בין התמונות.
- ★ קליטה ושידור סטריאו פנימי
- ★ 2 IS WATT
- ★ FST - מסך שיטוח ומרחב
- ★ 28 INCH
- ★ 3 שיטות שידור - SECAM PAL
- ★ 44750
- ★ 120 ערוצים
- ★ שקט 1.2 פניק לחיבור
- ★ ישיב לידאו או למחשב



סאניו SURROUND SOUND - מערכת סטריאו גאונית בשיטת צליל הקפי מורחב

- ★ מערכת משוללת הכוונת את החדר לאולם קונצרטים
- ★ 240 WATT נטו הממוקמים ל-4 ערוצים הנשלטים כל אחד בנפרד ע"י אודיו ספקטרום אנלייזר, עם השהייה בין רמקול לרמקול לקבלת צליל הקפי מושלם.
- ★ מגבר - הספק 240W נטו
- ★ אחוז עיוותים - 0.03%
- ★ L.C.D. - תצוגת ספקטרום אנלייזר
- ★ אקולייזר - 14 תחומים
- ★ טינור - 3 גלים, סורק אוטומטי ו-24 תחנות קבועות
- ★ טייפ דק כפול עם הקלטה מהירה בין טייפ לטייפ
- ★ פטיפון אוטומטי מלא
- ★ רמקולים משותפים 3WAT

יורשלים, הלל 1; ת"א, פרישמן 50; מפרץ חיפה, ההסתדרות 203; באר שבע, רונב"ם 21



סאניו הוא שם נרדף בעולם לטכנולוגיה גאונית חדשנית ומקורית בכל תחומי האלקטרוניקה. קשה להיות מנהיג בעולם בו חדשנות ויוזמה הפכו למושג יומיומי והדרישה לדמיון ולמקוריות היא מובנת מאליה.

סאניו V.H.S סופרדיגיטלי וידאו גאוני - היחיד המסוגל להציג על המרקע 9 תחנות או תמונות שונות

- ★ הצגת 9 תחנות שונות בו זמנית
- ★ תמונה מרכזית בשידור ישיר ומסביבה - 8 תמונות עוקבות מוקפאות של אותה תמונה מרכזית
- ★ מאגר זיכרון לאיתור קטעים מתוכנתים מראש עד 100 קטעים
- ★ תכונות ייחודיות נוספות:
- ★ הקפאת תמונה משידור חי בטלויזיה
- ★ P.O.P. - תמונה בתוך תמונה - אפשרות לראות 2 תחנות בו זמנית, כאשר התמונה המספיקת מוקפאת כאחת מפינות המרקע



SANYO
האיינשטיין של יפן

סאניו

פלא מן אל

המחלקה

המחלקה



ב ירושלים למוטקוה מתנחלת עתה תחרות עזה, שיש בה מרכיבים של חשאיות. מרובר בתחרות בעלת משמעות רפואית חשובה, מרגשים בירושלים. לא ייאמן, אבל הבונה היא למירון אל גוסו וכעיקר אל ראשו של אחד היצורים הפרימיטיביים ועם זאת המתחכמים ביותר הקיימים בטבע העלוקה.

עד ראשית המאה והנחית העריכו הרופאים כי עלה בידם לחסל את גזנת השימוש בעלוקות מוצצות דדם כאמצעי רפואה עממי. על סף המאה ה-21 באה לזון ערנה. "אנו נמצאים כיום בעיצומה של תחיית הממים של העלוקות", אומר פרופ' עמירם אלדור (43), מהמחלקה ההמטולוגית במרכז הרפואי של "הדסה" בירושלים. "המברר שבגופו יש חומרים נפלאים אשר עשויים לשמש בתרופות חדשניות ויעילות ביותר למניעת התקפי לב וטרומבוזות במות. יתכן שגם תרופות למגנים שונים של מרפא."

המפגש המחשבה הרפואית התרשם תודות לארוע שהיה לפני כשנתיים בעירייה מרפודר שבמדינת מסצ'וסטס, ארה"ב. ב-16 באוגוסט 1985 התגלה כלב קנע על גיי שנרלי בן חצי גזס את אונו הימנית. עד אז לא היה לרופאים נסיון בחיבור מחדש של אותו ילד שנעקרה ממקומה היה נסיון בתיקון כות אצל מבוגרים. הניתוח מסובך ומפחיד קל, יחסית, לחבר את העורקים כדי לחוש את וריטת דדם לאחור, אבל על חיבור הוורידים

אמר המנתח הראשי, פרופ' ג'ורף אשטון מבית החולים לילדים בבוסטון, שהוא דמה לתפידת פיסת נייר טואלט רטוב. כל פיסת כוז היתה בקטור של עשירית המילימטר.

עשר שעות נמשך הניתוח בעזרת מיקרוסקופ, כדי לאתח קרעים של עורק אחד וארבעה וורידים. ימים אחרים אחריכך התנפחה האוזן מגורש דם מדיאג ומסוכן, איך מסלקים את הגורש מבלי לפגוע מחדש בכלי דדם שכבר החלו להחלישן פרופ' אשטון נזכר בעלוקות, שלפני חודות מעשים היו מצמידים אותן לגופו של חולה מתוך אמונה עממית שמציצת דמו תרפא מחלות ממחלות שונות, כמו כאבי ראש, להחדרם גבוה ומה לא. חיששים אחרי העלוקות בכמי המרקחה, שפעם היו נמכרות שם - העלו חרס. שום רוקח מורדני לא ישתפה להחיות חיוס.

במקרה נזכר אחד מחברי הצוות שקרא פעם על כילונג אמריקני תמהני בשם די מייד ואשטון לודנה, הגדלים עלוקות לצרכי מחקר בדרום וילס שבאנגליה. מצאו אותם, תוך שעות ספורות יצא משלוח כחול של 30 עלוקות בדרך האויר לכוסטון.

שמונה עלוקות, שחצמדו לאוזן הולד סילקי את הנפית במשך מספר ימים. גם כשני ניתוחים פליסטיים מורכבים שנערכו באנגליה, שבו המנתחים והשתמשו בעלוקות כדי לסלק גורש בכלי דם נגיפים. לא רק התקשורת המדעית הגנה את נצחונן של העלוקות, סיפורן ותנצנ גם בספרות לכוסטון.

הרפואית. "החידודים הללו הציתו את דימויוננו", אומר פרופ' אלדור. הם התחשו על סימנאי מוקד מלפני 103 שנים, בו גילה ג'י. ב. וייקראפט כי בזק של העלוקות הרפואיות וזן אחד מתוך 1650 מצוי חומר מנוע קישות דם. שם העצמ - "החידוד" - נגזר מהשם הערבי של העלוקה הרפואית, הידועה מריצונאליס. הגילוי האיץ סידרת מחקרים הנמשכים עד היום. הוא מעניין המאטולוגים קארדיולוגים וביוכימאים, החוקרים את חולי קישות דם, וכן רופאים המחפשים תרופות יעילות לשלוח כלי דם.

"באחרונה", אומר פרופ' אלדור, "עלה ביד מרענים לפענח את סוד המבנה המולקולרי של החידודין. גילו כי הוא מורכב מ-68 חומצות אמיניות. כן עלה בידם לבדור מראשה של העלוקה את ה-DNA - חומצת הגרעין שמקודדת את יצירת החלבון הזה. התוצאה באמצעות שיטות של הגרסה גנטית ובחלונות ניתן מענה לייצר חידודין בחיידקים ושמרים, ולא צריך עוד ללכוד עלוקות ולחסלן."

בשיטות חדשיות ניתן יהיה לייצר את החידודין בקנה מידה עשיתי, כמו שמייצרים את האנטיפרזין, את הדמוזן הגדילת או את חומצת שאיננו אלא אגוים מסוג דיש להמסת שישיר. שוק לפני שבעות אחדים אשר לשימוש תרופות באורח. מומחים אומרים כי החידודין, והחידודין (תמצית בעצמו)



צילום תקריב (מוגדל פי 30 לערך) של העלוקה הצמודה לממברנה על פי כוסית המוכה. מתממכת אוב מציצת הדמוס. למטה - שלישיית החוקרים מ"הדסה" ירושלים: ההמטולוג פרופ' עמירם אלדור (מחלופה), הביוכימאי פרופ' מאיר ריבני וד"ר מרים עורבי. (צילום: אורית זילבמן). מימין - ריבני עממי בעזרת עלוקות.

מוצצמים

תחיית הממים של העלוקות. מוצצות חתונה פנים משורר הדבואה העממית ההמונית, חודות בדלת האחורית אל בלתי אחרי שנחגלו בעלוקות חמרים נפלאים לייצור תרופות חדשות ויעילות. הפיילב וקרישידם באות, פצאו חוקרים של האוניברסיטה העברית ו"הדסה" ירושלים. מה לגרות אותו להכניס את חלצים המבטיים נחנים להן רצוצו חיים במסע להצבעו הן לא יכולות לדאוג בלאו הכי.

הפכתי לגבר אינדיבידואליס בגיל 13



יהונתן שלב

שטח פרטי

בנומין (מאיר) בראליון

חבר כנסת

חתימתי (מיל.) בראליון מיל
בבצרה, עיראק, 1936, עלה
ארצות לגדול בגיל 12. חייל ילד חזק
בכבד מרחביה. בגיל 16 עבר
כחוט בגינת חרשות (למד בתיכון
ערב. התגייס בשלהי 1954 ושירת
בצבא 26 שנה (בין השאר ממקד
שוית שער, סמח"ט בסיו
במלחמת יום כיפור, ממקד גורח
ורחם לבנו, ממקד יהודה ושומרון).
שמונה חידושים היה מנכ"ל המי
אחד כי מתאם ומעולות בשטחים
כיום הוא חבר כנסת (יחד). נשוי
נעים שנית. אב לחמישה ילדים. גר
בבית בראשון לציון.

אני בא מהערסל הצבאי עם כלים משול לאור
שפיר לוחמני כגון קרב משטח. בנושאים אחרים
אני מבין דעותי בצורה ברורה וחדה. בעיניו אב
והסוף - אני חודר את המילים לצורך, כמה חלוק
מתימים ומחשבים, נוכחים חיים שצורתי בנתיב
שארתי על השטחים לפני שנתיים.

השנים לימדו אותי להבדיל בין ירידים לחיילים
ירידים יש חרבה. יש קומץ חברים שרבים אור
לאורך כל הדרך. להבדיל אותם אדם בסים פוליטי
בזרים להיות מחזיקים או ממנעם. אנשים שיש
אתם כפר משותף במחשבות, באופן סקטורי, שיש
הבדלים לגבי דת, חזר זה מן שאתה יכול לדבר
לחשוב בזה שערך עליך, ששטחית ובמקרה זה
כוח שאמר את המילה הנכונה. חבר זה מן שאת
כיל לסלח עליך וסבך לעשות למענו כל מה ש
גורר ואפשר. התחבתי על תפיסתי עולם האדם
שלא משתנים פחות בשדה שרוב ואני מדי לחלוק
פועל, ולא דוחק פחות וסבך אסיר לעבור על
ולשם את המחקר. מציאות חיי לא חשיתתי
קשה לי להשתלב עם מציאות ובאבים של אנשים

אני חי במחשבה שהחזק לא מספיק
לי, לכן אני גועש כל הזמן, לא
מחפש שלווה, מחפש מגע עם
אנשים, להסביר, לומר את של

מה מבין אותך בשלון.
מה מחזיר אותך אצל אנשים חזיתות.
מה מקומם אותך עול, עית, עקשית בעיות, חוכמות במקום שדושיה מקצועיות, רמיה.
מה נותן לך הוויכוח בטחון הבית, הילדים והאמונה שלי בעם הזה.
מה מעצבן אותך בלונות, סטנציה, "פעם היה".
מה מגעיל אותך חונאה, רמאות, סחיטה.
מה מעליב אותך כשפרמים אותי, כשמחזיקים לי בפרצו וחקקים לי מאחורי חזב, כשלא
מחזירים פרומל יחס שנית.
אחא אדם חזק אני אדם חזק וגם רגיש ובעל כושר קבל בלתי רגיל.
מה מועיל אותך חנושה השליחות, אינו לי הסבר אחר.
מה החולשות שלך אנושיות, רגישות, יותר מדי אמוציות, למעמים נאיביות.
מהם בזיים שלך אחא מאוכזב שלא היה לי זמן ללמוד יותר.
על מה אחא נאחז על מה שעשיתי עד היום, הכל בשחתי ידי, ואני נאח במשפחתי ובצבא.
מאד.
מהי החבורה בגיל 12, במסע הרגלי הקשה מבצרה לטורו, כשהבנתי שאני חייב לחפד,
לחשוב, לנהל חשבונית לבד.
מהם ציוני הדרך החשובים בחיך העליה לארץ לבד, ההחלטה לעזוב את חממת הקיבוץ
ולצאת לעבוד כדי לעזור לחורי, תמונת לבנו, עם הסיכונים והסיכוי, ההחלטה להצטרף
למליטיות, ההחלטה להצטרף לתמי' וההחלטה לעזוב.
בחברת איזה אנשים אחא מרגיש נוח בחברת אלה שמשדרים אותי על אותו נל, אנשים
שכא מורקט שלי.
את ידו של מי אני מוכן ללחוץ אנשים שרימו אותי או ניצלו אותי.
למי אחא בזז לאנשים שהרימו ידיים.
אח מי אחא מכבדו אנשים חזקים שלא מחזקים לחלילי, שמסוגלים לתת העדמות ביוות
לערכים שלהם, אנשים שיועצים להסריב קורבן למען חוולת.
במה חיות מוכן לעבור על החוקים אם אדע שבה אציל משהו או אמלא חרבה ערכית
מסויימת.
באיזה מצב אחא שונא לחימצא כשאני יודע שאני יכול לפתור בעזר ואנוני מותר, כשיש
לי מה לומר ואני צריך להחזיק את עצמי ולא לומר כמו בעיני צבא ובטחון.
מה ישראלי בעיניך אדם שיש לו חרבה אלטרנטיבית ומיתוטים ובכל זאת חי מה ואחא את
האציר.
מהו זכרון חילדות החזק שלך "הפרוד" (הפרעות) בבצרה. יושב במסתר ומציע במאות
חשבוניות שבוזים חנוות ובזים ירידיים מכים אנשים.
מה אחא רוצה להיות כשנתגדל ולד.
אילו יכולות לבחור מינוי, מה חיות בחורו שר העבודה והנוחה, שר הפנים או שר
בעניני שטחים.
איוז אחא יפה בעיניך יופי קורע לי, חוא אינו מדבר אלי. אי חרשם מושים חושבות
ניצרות, תרומות, המטביעות חותם על הסביבה בכל מישורי החיים.
מה קיבלת מרחיבות ומפסק למסורת, לדת ולמספרה, מאבי קיבלתי את האהבה לבני אדם,
מאמי את החוסס והיכולת לחממד.

מבאני עצמי מלידיוש לאדם שפיר לבית, לפעמים
מבאני את רגישותי לעול, כמה פעמים נכשלת כי
איבדתי מרופרציות, אבל כשה קורה, אני לא
מתייבש להתנצל.

אני משתחרר לחזר הבית כל לילה, גם אם זה
כשלוש לפנות בוקר, אחי רוצה את קצתו שמונה או
מקום רפון, חבתי בשבילי חוא המפלס, המפלס,
איבדתי מרופרציות, אבל כשה קורה, אני לא
מתייבש להתנצל.

אני משתחרר לחזר הבית כל לילה, גם אם זה
כשלוש לפנות בוקר, אחי רוצה את קצתו שמונה או
מקום רפון, חבתי בשבילי חוא המפלס, המפלס,
איבדתי מרופרציות, אבל כשה קורה, אני לא
מתייבש להתנצל.

אני משתחרר לחזר הבית כל לילה, גם אם זה
כשלוש לפנות בוקר, אחי רוצה את קצתו שמונה או
מקום רפון, חבתי בשבילי חוא המפלס, המפלס,
איבדתי מרופרציות, אבל כשה קורה, אני לא
מתייבש להתנצל.

דרמה, קומדיה, מחת, פעם בסבוב אני משתחרר לראות
סרט בווידיאו, לפעמים אפילו כשאני חוזר מהרצאה,
כשהיים כלילה, מעריך סרט ספשי, מעורר חיוך או
סרט מתח. כשהיה אני גורם אחרי 10 רקות, מדי
פעם, כשאני לא עייף מדי, חולכים להצגה, אני אהב
הצגות עם מסר, אבל זה מחייב יותר עירנות,
התייחסות, חשבות לכ. סרט הוא מורק של מנת,
מעטים הרטים עם מסר, שלא משאירים אותך אדיש,
סאהה עובר מידי שלישי, נכנס למציאות סאהה
מכיר, למשל "שתי אצבעות מצידון" או "פלאטון".
טלוויזיה כמעט שאני לי מתי לראות.
במכנית יש לי המון סטטוס של הגשם החזון,
מוסיקת קאנטרי ושירה מורחית, פעם בחורש אני נוסק
לקת שירה ערבית, זה ממלא לי אינשוסי פניה, מדבר
לנוסלגיה רחוקה, לבית בעיראק, אני אהב את זה.
עד לפני כמה שנים אהבתי את חומר הרשאל החדש.
היום כבר איבדתי את הצפון ואני רבס כסירה
הישראלית הישנה. שרונה ראמרי, יפה ירקוני,
הציבורית, הגבעות, יורם גאון, שלום חנוך, אריק
איינשטיין, אותם אני מסוגל לשמוע סעות על גבי
שעות. מאד אהב את השירה המודרנית, אביה מרינה,
חיים כסה ואחרים.

הבית בשבילי הוא המפלס, המקלט, האויר, הכוח, הכל.

כשיו, וכן, אני קושה כל דבר בבית, ראשית, אני
מנהל לעצמי את האלצציה, אי אחד לא נוגע בחלוצת
שלי. אני יכול לחזור מאמצע הלילה ולעמוד לשטח
כלים. אהב לערוך שולחן, להניס אוכל, לעזור, אם
צריך לסאטא או לסטוק רמפה, אין בעיה, אני לא יכול
לראות כלכלה חיי סדר, מוכרח לנקות ולסדר, אולי זו
מין חרפה, הצורך לעשות כל חזון מסוה, לקחת על
עצמי מרופרציות קטנים וגדולים, למשל, ראיתי
שבראשון לציון בני העיר הבבלית מנסים להקים בית
כנסת, כבר כמה שנים, או לקחת את זה על עצמי
הנה, חולך להיות בית כנסת, אני מוכרח להוסיף
ולחצות, בששייטת אני משתחרר, עד כמה שניתן,
להיות בבית, זהו המסלול עם המשפחה, לקראת ספר
ולעבור על מנה עולמות, אם כעבר החמקנותי יותר
על קריאה הקשורה לצבא, חיי חיים, משלח צבא, אני
חייב להתחייב לכל, דרום יש לי שחנות זמן לפרויקט
ספרים מאשר כעבר כי אני צריך לקרוא וזמן מחשבות
בינלאומיות וישראליות כדי לדחוק התייחסות ולבנות
עמדה. אני אהב לקרוא בעיתון, ספרים הקשורים
למורה, התיכון ולמאבק הערבי-ישראלי, הסוגית
הפלשתינית, השואה, ספרים הקשורים לנשאי צבא
וערציר, לכשיו מפרוץ לסרא את "הרח ולי" ואני
קרא את "כרמליון החריבים".

אני מרגיש לעבור כפינה האוכל, קרוב לתה
ולקפה, לרדת, למי שנכנס זמי שיוצא, לשני
הסלפונים, אחרי 26 שנה בצבא המתנה לסלפון זה
הדוגל שישבתי לך, יצחק אהרן, תייעצו אדיר, את
המנה הצבאית ואתה המנה והליקס, מנצח את, מן
אז של אנשים והמנצח אדיר, חולך בעצם ביקורת
הכשר, שפרו, קשה למעלה יש לי חלונן נכסתי, עם
כל מה שאני אהב, כל הענין מלמנות, מוכרחה,
ספרים שאני נרצה לתם כשאני חובך וסבך את באשר
לכנסת, ובאחרונה אני אומי שאני לא שלחן, חזר לי
תשובה על מה דרש, יש נושאים שבוך אני מרגיש חזק
שארם, ערכי ישראל, חברת צבא, אבל יש ריבוי
שארם, פכר כזה חגי נוסק לעין, אני גם מנצח, חר
חשבות העולות בראי עם ארצות שנתנו לי רוח
לחונן והעצמי אסיר, רבים, חזקת גלם, יום אחר
אשרתי לקרוא העולם כמה זכרים מלככים.

ראייתך מרחיקה בהצק צילום: שמואל רחמן

תחזית שנתיית לבני כל המזלות של האסטרונומים
הפנימי והחיצוני, הצפוי לכם בהתמודדות עם הסביבה

תאזוניים: יותר מדוצים מעצמכם
מתהחיים בכלל. חגלו חוסן בנימי
23 בספטמבר עד 22 יוניסולר

(המסך נעמוך 37)
טובה הוא 35

הוא אכן קיבל חז"ש ממושב אורנה - השולשון

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.





100

[illegible][illegible]

זנים חורגים?
באמנם: "בנים חורגים עוד מטפלים בהם. אני רוצה רק שיהיו ב' ישראל".
סעיד: "אם לא, תוצאה יהיה שמור יהיה פה כמו חורג. צמיגים בורחים ומתחמטים, ונדע שיהיו צמיגים, אבל לא רוצה להיות פה".
באמנם: "היום הזה לא רוצה היה. הכל עש אש קטנטן, אבל פיתרון: מידור טובה וקצונה. במקום נחשתה יש רק כיכר שדות. מטפלים בנו באוטובוס במקום לעשות ניתוח. בית 'כול לעמוד בלי צמיגים'".

[illegible]

צחוק עצבני. שתיקה.
מוחמד ממשיך: "שתדעי לך שכל התסיסה הזאת,
המרוכזת לחץ. כולנו בעצבים, מרגישים מדוכאים, לא
כולים להתמודד".

סעוד ילא מוזן, כשביל לבקש פנישה עס ירזן
איש-המשפלה בענייני ערבים, הייזי שרד לחבונטן
לחבתם בום לפנישה עס ילוחזם הייזי שרד מילע
עניבה-חבונטן מוכרית ועס ירזעני וזאק עקניש עס
זעטס נליכע, יום כן-זאק, איז מרגיש שווא
דעמאל שרד לאזן, נח יל לשבח איהר, ווא-עשה-
דעמאל טובה איהר שווא מעד וואס דער השני עס
ארט.

גלובט נעמט זיך שווא מילע חסד, וואס אומ-
אויסגעהאלטענע שרד לייט כן צעט מילע אומ-
אויסגעהאלטענע שרד למט, בעקטן, ווא אומי, צויר
והשקיע בתם כספים, און בריה, צויר להקטל
וואר תשיעיל, ומבנים קהלתיים, וזעט ציבוב אחת
וואס דעמאל שרד לאזן, ויהוה חסד ומעטת וואס
לחזקת מוח לשבח עזי, און מלשונות עס צאנים
בזעים דעמאל שווא.

חשיתת ברוח תהיזקת מרגיש שרדעט שער,
צויר-חשיתת ווארזאחטל עס ומגזע צויר-חשיתת
עזיבוי שרדעט, מאחזי וואר צויר-חשיתת, כשנעזעט
אחת, ולעט שרדעט תחבונט נלשדעט און שטער
בזעים דעמאל שווא.

סעוד ילא מוזן, כשביל לבקש פנישה עס ירזן
איש-המשפלה בענייני ערבים, הייזי שרד לחבונטן
לחבתם בום לפנישה עס ילוחזם הייזי שרד מילע
עניבה-חבונטן מוכרית ועס ירזעני וזאק עקניש עס
זעטס נליכע, יום כן-זאק, איז מרגיש שווא
דעמאל שרד לאזן, נח יל לשבח איהר, ווא-עשה-
דעמאל טובה איהר שווא מעד וואס דער השני עס
ארט.

גלובט נעמט זיך שווא מילע חסד, וואס אומ-
אויסגעהאלטענע שרד לייט כן צעט מילע אומ-
אויסגעהאלטענע שרד למט, בעקטן, ווא אומי, צויר
והשקיע בתם כספים, און בריה, צויר להקטל
וואר תשישיל, מבנים קהילתיים, וזעט ציבוי אחת
וואר תחנך להקטל, ויהוה חסד וחסד וחסד יוכל
לחנך מרד להקטל, וזעט צויר, אפלסותי עס צמיס
צמיס דעמאל שווא.

השקיע ברוח תהליכי מרגיש שווא עס, עס
צמיס דעמאל שווא וזעט צויר, וזעט צויר, וזעט צויר,
צמיס דעמאל שווא, מאחזי זיך ביליג, כשנעמט עס
צמיס, ולעט שווא תחנך לנשדא, צמיס דעמאל שווא,
צמיס דעמאל שווא.

קיימים זאת מדינת חוק. אי אפשר לעבור על החוק ולבנות באופן כללי חוק".
היה צריך את כל המון השומרים ואנשי המסיירת הירוקה בשביל להורס את המבוצה? "לרעות" לא היה צורך אותם".
שאלות את עצמך מה בליסיון הרבו אישנם בתיבתם בגלל חוקים במבנה לא חידדו?
"שלוש דברים אמר לי פעם שרדוס בתיבתם בנתיבות האופטיים".
רבינו, המבוצה על המחו, מתקן: "הרסו מקשות פסילה, נדמה לי שבפתח-החור והכל אביב". הרב פתח, שיטתו, יושב ושרח המבוצה התיית כללית, אזכיר אותם? "לפי 30-25 שנה הקימו בתיבתם בלי רישיון ולא הרסו אותם. היום כל בתיבתם בנבנה על רישיון".

אחת לא תושב שחרירישה שלום למבצר נקפ
 ופרדקת
 ויסקר: "אם אין חוק, יש אנרכיה. אני מאוד
 מכבד חוק. גם אם הוחלט על המיר נכר.
 אני רוצה ממשלה על התרבותיות שלום
 "כשאני לוקח תרבות נורית ליישוב קבע, זה
 תחשב תחשב. אני כל הזמן מסתכל מה היה קודם,
 להלכה העברית.
 אחת מניית: להסתכל אחורה במסך לתומך
 עם מציאות חדשה
 "צריך להסתכל על כל הדברים. צריך להסתכל
 אחורה מני פעם, אחת כל הזמן נוסעים.
 אחריך מתקבלת במציאה שישב עם מנהלי מני
 לפתור, קוליס, אחי המנהלים, אמר פתאום: "אני רוצה
 להיות אחת בקצה המנהלית."

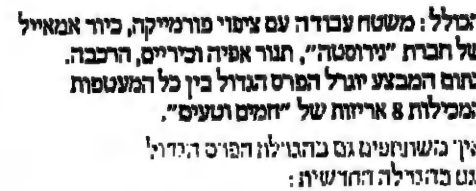
יסודר נותן: "התפוצצות. תבקש רשות ריבוד".
סולטן מבקש. "אין טלפון לכית-ספר". הוא
אומר. "אין לי תקשורת עם העולם הייצוגי. גם אין
בת-שימוש. זה מפגע בריאותי. ילדים מעדיפים
לעשות את הטיפ שלום כוזארי".
ויסודר: "אני מסכים איתך. אתה לא מכיר מספיק
את המערכת הייצוגית שלי. אתה לא רואה שיש
אין

[illegible]

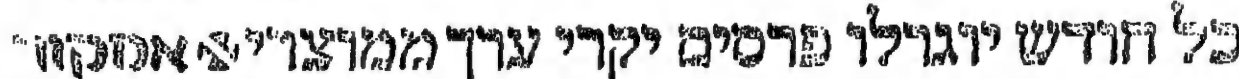
86 יביתו תושביו וכל הארצות תאמנה המצות וכל המצוות
שלהם. וחסין אלעזרה, איש רץ קצת שעתר בענין זה
לכבדו. נגד ש חסין, נדון בבית דין אלמנות ואלמנות
לעצמן. רחל לא הלכה אל העיר שלה, אלא
לעמדת גלעד, יתר ראש המעלה לעניני עירי, חס
חסין בתפידן נא מאד משום לבצאח את חסין, וזה
השם לתחת אחיותיו. חסין באהבה ותרד לכו
למנוח שוהו חסין משל יביתו כל יום יומיו.

זמרים וטענים = מוסיקה

הַיְּהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ יְהוָה וְיִשְׁמַר אֶת כָּל צְדָקֶיךָ

[illegible]

כל בחרת את שפת מתי 'חמים והמים' של אסר ורצו לכל מעטפה
אירות ריקות ושלמות (אירות אתה מכל את מ-ה חמים של 'חמים'
'חמים'). מלאו את כל הכרטיס שבהם, 'הלימי המסיקה, גורו אתו או
תפוק את כל הכרטיס כשברוש פוף ייר והמים למעטפה. פטנו בגורל על
המעטפה את הסדרה ושלחו את המעטפה אל:
המ, 'הבנק חמים והמים' ת.ד. 1458 תל-אביב 61014
כל ששלחו יחסי מעטפות, כל גירול ה'חמים' ששלחו לזכות.
למעטפה כותה מחתמים גם בחרת ה'חמים' כמספרת לזכות:



■ מקרי - 4700 XL ■ מקסיל - 5000 ■ 2 מדיד כלים PONY ■ 3 תנורי מקרוא TS 650 ■ 4 מקפריים - פד פרוססר ■ 5 שואבי אבק 1000

הבגרה מס' 1 שהתקיימה: 27/12/87-132

אין משתתפים בהגירה הנודרשית:

[illegible]

הבשל אור כמסן ודואר

הבשל אור עם עובדים

ריוח סילס

הבשל אור עם עובדים

ריוח סילס

הבשל אור עם עובדים

ריוח סילס

הבשל אור עם עובדים

ריוח סילס

הבשל אור עם עובדים

"חמים וטעים" יותר מתוספת!

זה טוב זה  **אסם**

ל. התגלות המכונה בנבואה ב"ג האות המושקע, ש"י האמת הנצח מסדר העושים. לזכר
שלו המנוח לזכר המנוח שכלול. וההחלפות המדה של שברי אסם וחלומות השליחות
שכרי שרם איראלי. תשנן המבצע ישלח לזכר דיישה.

שם ותם משפחה _____ טל' _____
 דרכו _____ מ"ט _____ יעשוב _____ מקור _____
 השלים את הסיכום: תמים ו _____ יחד ממשלה
 ראוי/תורה והדלש מעינה

מלך ישראל

אדום עתיק

אטע אשכנז באגורח הווא סכונא
אדי ין. משפחת שור, המהנה
החדר, מייסדת היקב היהודי
הראשון בארץ ישראל החדשה. 140
שנה וחמישה דורות של יצירי ינות
מתוקים מחוקים לקידוש. היום נבד
יותר ענין של אסורת, לא כל כך
של ביזנס. כלבוסקי ניסה לעלות
עליהם ונפל. למדחיק היקב המקורי
בעיר העתיקה של ירושלים אומר
להכנס בקושי. אסור לצלם.
משנצבים אותו לספריה איטלאאית
על שם אנואר נחייבה.

מאת אביבה מין
צילומים: יצחק גיקי גורן

א ת יחיאל שור מנצח במוצא לפני העליה לירושלים. חדר בן 57 לונש קוטש, שלא לחץ את ידו, אבל אמר שאם הייתי משיטה לו יד, היה לוחץ אותה כדי שלא להלכין את מני. מוצא הוא רק חתונה בחייו. לא מכבר היה שותף שם ביקב המשפחתי הקטן, "יבני אשכול", שששים בו יין מתוק לקידוש. יחיאל הוא יין בנו של יין בנו של יין ככה במשך חמישה דורות רצופים. כשעדיין היה עובד במוצא, הוא חשב לפתוח לצד היקב מסעדה בשותפות עם אורי זוהר, אחיי שוהר חור בתשובה אבל לא הסתדר להם. היום, אלישע שור, אחיו של יחיאל, הוא בעליה בית במוצא. ליחיאל יש יקב משלו, "יבני הנורמים", במישור ארזים שמצידה השני של ירושלים. התפתחות שלו זה יין מתוק לסתם ולראש השנה.

באודר היקב במוצא עומד ריח חריף מתוק שעולה מחביות יין ענקיות הצבועות באדים. בפינה כסא גבוה, "ענתיקה", עם ריפוד עור ותחרויות. על משענת הראש מגולף כתר שעליו כתוב: כא של הצדיק רב ינקל. "זה של אותו הסבים שלי", אומר יחיאל שור ומחייש עליו בגאווה.

משפחת שור נמוכה בארץ ובקטני היין למעלה מ-140 שנה. מייסד השושלת ההוצ'סרלאית הוא מורכבי אברהם שור, הסבא הגדול של יחיאל, שעלה מרוסיה הלבנה. חסד הארמון מרדכי שציוה עליו לעלות ארצה. ברוסיה הוא היה שוחט ורכי שם המשפחה מורכב מראשי התיבות של עיסוקיו. בירושלים היה ראש ישיבת "תפארת ישראל" בעיר העתיקה. משה מונטיפיורי מכיר אותו בזמן המסע שלו ושמעור עי הים במיאן הבריטי.

ב-1848, שנתיים אודי עלייתו, הוא יסר ברובע היהודי את היקב הראשון בארץ. והחל לייצר את יין "קנדיטון". את השם לקח מהתלמוד הירושלמי. את הענבים קנה מהבורחים הערביים שבבית חבדון. "כדי להרגיע את מצפונם אמר להם סכא שזה יין לרפואה, לא לשתיה", אומר יחיאל שור, שממשיך לקנות את הענבים מצאנאי המשפחת בודר חבדון שסכו היה סוחר איתו. שיווק היין בימים ההם לא נעשה כמו היום. מי שרצה יין, בא עם בקבוקו ליקב ומננו לו את המשקה ישר מחביות. מאוחר יותר הוא החל לייצא לרוסיה בבקבוקים משלו, אחרי שהגיעו הוגנות מכמה משפחות יהודיות שהכירו את משפחת שור וידן היתה משגת לקיש על יין יהודי כשר למתירין מתוצרת עד הקדש ירושלים. ראשון אחרי אלפיים שנה.

משפחת שור משתייכת למחנה תורדי. כל אחד מבני השבט, כשכעת תודות האחרונים בארץ, הוליד או ילד בממוצע עשרה ילדים. כמה הם מנצחים אלפים רבים. יחיאל אומר שלאכיו לכר יש 500 צאצאים, המצוה באותה רמת ייחוס יש כששם עוד כ-120, מבאן, שנכבדו ששנה מתקבלים כ-60 אלף נפש לא מכבר הגנו את ברוםמוצא לאחר מל' תכבדים של יחיאל. חגיגה צנועה בחוג המשפחה, מתוסר מקום, שהתכבמה ב-500 אורחים.

יחיאל לא נכנס להתחרות חור שהוא מרדך אותו במסע בגירתו הזמן של משפחת שור לאורך 140 שנה. הוא אמנם ממסר במצוות, "אכל לא מאלה שאח חושבת". גבוה, שווק עם עיניים חזות, שיותר ויותר משאיר כחש עסקים נגרין וממולת. ברבן לא קטן שמונה את העיניים בשטף ובמקץ. צוחק ואמר, "אני כמעט שוכח, עם נטיות למצמצות מאוחר הגדר. אני

קורא עיתונים. אני מוכרח להיות בעניינים בגלל העסקים. כשהילדים עוד היו קטנים לא יכולתי להחליף בבית עיתונים חילוניים. רק אתמול היתה שם חממה, נון, של מורה עירומה. אז איך אפשר להסביר לילדים דברים כאלה, כשהם לומדים בחדר דברים אחרים? אולי מסיבה זו הצגנו אותנו לפני אחרתו במאהרשעיים כצוות של העתון התדרי "יתר נאמן". בריחה.

היקב בעיר העתיקה עבר בירושה ממורכבי אבם שור לבנו יצחק, שהעביר את המפעל לבנו שמואל סכו של יחיאל. ברכה בעסקים ראה גם זאת, א שפחתו לא היתה שלמה מפני שכל הבנים והבנות שילדה לו רוזה מצפת, מתו זמן קצר לאחר הלידה. שמואל ביקש לנסוע לרוב המשפחה ברוסיה לשלם בעצתו. רוזה, שהייתה כמו קוזאק, חסמה את הדרך בגופה ולא נתנה לו לנסוע. יום אחד, אחרי תפילה לא חזר הבית. חמל לחצר, הוריר בחשאי מהחבל נכח חולצות שנתלו לייבוש אחרי הכביסה, והסתתר לרוסיה. אחרי שחזר נולדו להם שלושה ילדים בריאים ושלמים, שהולידו צאצאים לרוב. יחיאל היה אחד מהם.

לא רק שמואל חשש מנחת זרועה של רוח. הוא ניהלה כך ששה ורמה את בית המרחץ של המשפחה שחוקם לצד היקב. אשה קשה היתה. יהודים וערבים ברובע היהודי וסביבתו רעדו מפניה. יחיאל וזכר ששם ששמע לא מומן מפי יהודי זקן, על מאורע מסע שיקרה לו כילדתו. "כשהיה ילד בן חמש, חתן יום אחד הביתח מן החדר ובורך ראה אשה יהודיה מברכה לערבים. הוא היה מאוד נרגש. רץ הביתה מלאש וסיפר לאכיו מה ראה. האב שמע ואמר: אחי, זו אשה וזהו! היא היתה אשת חיל. הערבים מחר מבטח ותנו

לה כבוד. אפילו במאורעות '29 החייצבה מולם והתגוררת בהם. אמרה: 'נראה אתכם גיבורים, והם לא ננעו בה'.

היקב העתיק של משפחת שור נמצא במקום בו נפגש היום הקדון המשוחזר עם שולי הרובע היהודי האל משוחזרים. בית בן שתי קומות עם חצר פנימית, מונחת. עם כל גבורתה של רוזה, משפחת שור לא היתה יכולה להמשיך ולהתגורר במקום אחרי מאורעות '39 ששיאן היה סכבן בחבורה. מאו גרים בה ערבים. אחד מהם, זורבה, מכיר מיד את יחיאל כשאנחנו בפתח הבית. יחיאל לא היה כסות שנוכל להכנס פנימה. כדי שלא תהיינה אייבונות, שולף זורבה מכיס מכנסיו תצלום של שטר הקניין, להוכיח שהבית שייך למשפחתו. זורבה מברך עברית עילגת. הוא מרשה לנו להציק פנימה רק להציץ. החצר הפנימית מחולקת בין מספר ירדות. חור רקות היא מתמלאת בנכרים ונשים עם לורים על ורודותיהן. השמירה על דבר הביקור האלישיגתי עשתה לה כבשים. יחיאל שואל אותם עברית במבטא יידישאי איך קיבא המסע הזה. "מרת רוזה! לשונך של רוזה, אמר הערבים במקלה.

"את רואה", צוה יחיאל, "הם אפילו לא יודעים את מקור השם". זורבה מרשה לנו לרדת למרתח, כי היה היקב. אחיו האילם ראה את יחיאל חסל מממל בגלגל את ריבית הענבים, לאות שהוא מזהה את האיש. אולם את הכניסה למרתח חסם ערבי צעיר, גרול ושמן, לבוש בחוד אירופאי ועורו חבשיים. הסבים שניכנסו בתנאי שלא נצלם. יחיאל ניסה לשכנע אותו בעצתו שצאנו לא מיישבת הכותל. הערבי המסורתי התעקש (המשך בעמוד הבא)

יחיאל שור ביקב החדש במישור ארזים (מימין) ועל כסא ביקב של מוצא. למטה - אמא רוזה ו"קוזאק", אצלם לא ידעו לעשות משהו אחר מלבד יין. זה עובר בדמ.



סלון סוף המאה

בגדים

הוצאתו לשוק האופנה האחרון
שגרשך במינכן והעלאתו כהה
האופנה והעלאתה של
ועמליית האופנה והגרמנית גשנים
האחרונה. למעצבים וליצרנים שח
אין יאמרו להציג חידושים

שנשים

אוקריות, הם אינם רוצים להדהים
וגם לא לאור לכל העולם זה
ללבוע. הם כן ירדעים לקחה אח
הקטים הכי גזוזאיים שהמציאות
כאדים וליאנו, ולחרגם אותם
לבגדים שנשים אהבות, חנונים
היטב ובחזרים סביבים.

אוהבות

מאת יהודית חנוך



מינכן מיני קיץ, צר. צמד.
משמאל: המעצבים הגרמנים עשיתם בגדים שנשים אוהבות. שמור, לבן, קלאסי.
באמצע: על המסלול במינכן: צעיר וקצר, טרנשים עם אפילקציות
צבעניות לאביב '88.



ובשונה הבאה...

בשבע האופנה האחרון במינכן
השתתפו שישה יצרני אופנה
ישראלים: "גבי מורלי", "ניבה",
"סריני הלן", "אדם וחווה", "מאיר
שמי", ודוידן פרוקמורט שהגיעה
מלונדון עם אסף קטן של בגדים.
קבוצה זו משתתפת ביחד כבר שנים
רבות ומדברת בשבחה. מרגיזי הויז
היו רוצים לראות בו יותר ישראליים.
לא רק מצוינים, גם קטנים.
המארגנים הנייעו שבאוקטובר
'86 תחכבו ישראל למתח את היורד
בחגיגה מייצגת של אופנה מתוצרת
שחקבל את חסות ועיית הושיא,
הגבוצה אורה הרצוג, באירוע שנקרא
יום האופנה הבינלאומית בו מציגה
בכל שנה ארץ אחרת.
נציג חכרת היורדים של מינכן
בארץ הוא מנחם שמי, ירושלמי
יליד צ'כיה. חביב ויעיל, בעל
נימוסים ונימונים איוונים ששרת
שנים רבות בחמקודים שונים בשירות
החצר. הוא מקווה שתהיה חגיגות
למניה. אומרה היא ברעיש חביבור
היפה נאות שישראל יכולה להציג.
ועמנו לא רק מייצגת בודים ופיס,
היא גם קונצ אומם. יהיה חבל, הוא
אמר, אם נזמיץ את התודמנות.

מאריקים. פעמיים בשנה נערכים ירידי
אופנה בדיסלדורף ובמינכן. היורד
בדיסלדורף גדול יותר. זה של מינכן -
שנערך באוקטובר ובמרץ - קומפסטי
מאורגן אלגנטי יותר.
כמינכן מודה ווכה" האחרון
שנערך בפעם ה-36 התרחשו לא מרח
מ-2,220 מציגים של בגדי קיץ '88. הם
כא מ-31 ארצות, כשאסמריה ואיטליה
מוכילות, צרפת, אנגליה ושווייצריה
אחריה, וכרישימה מדינות נוספות כמו
סין, פולין, בולגריה וישראל שיוצגה
עלי ידי ארבעה יצרנים.
ככל ערב נערך אירוע אחר
בראשון - תצוגת אלגנטיות של המעצבים
האיטלקי בניו צרטי, שבגדין מלונדון
בארשת: בגדי חגג 190 שנה לאופנה
ברלין, העיר בה התחילו כשיטת היצור

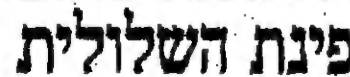
ההמוני של בגדים ולא לפי מידה, כמו
שהיה מקובל עד אז. המעצבים
הבולגאים הציגו בגדים אוהבנאריים
וננועים יותר מכל האחרים שנראו
בירד. על מסרענק הוקרנו תצלומי
אירועים מ-150 השנים האחרונות, כולל
תמונות החרם משנות המלחמה, ועל
המסלול הריגשו רוגמניות את הבגדים
של 150 השנים הללו.
יוקרה - לא גרמני, יפני שהיגר
לגרמניה.
הצרפתים מציגים את האופנה
שלם כאוהלים. הגרמנים - באולם
שתקדויו מכוסות ציורים מסוארים
מלפני 300 שנים ועל קירותיו חלילים
שטייחיקוד ענקיים. פעם רקדו פה
מלכים וגסיסה, עכשיו נע על המסלול
רוגמניות וסופיות לצלילי מוזיקה, וזה
שראשם חרסטי. שום דבר לא צרם. כאן
לא שמעו על מוסיקתיוס מתרישת
אזניים וגם לא על מוסיקה אלקטרונית.
הרוגמניות מציגות הרבה רגליים
חשופות בחצאיות קצרצרות, אבל לא
רק. גם חצאיות ארוכות יותר, הרבה
סבירים.

**ספרית
מעדיב**

מלשה:

שומר מה מליל

הסתובבנו כסימטאות הצרות וכבר חששנו שנארץ. פתאום צוידת רוחי "אן, הנה מסערה". וישי, הגיעו הכתובים צידת מסערה יש ג'ם, כל שעות היום וכל שעות הלילה, כשישי יהודים בבית הכנסת וכל שאין וכמה כבר יש שישי ממשלת אסיליה לא ממשלת אחראית. לא משאירים כשום מקום שלוש יהודים יחד בלי לשמור עליהם. יש נסיון רע עם מה קורה כשלא שומרים עליהם.



1518 2/4M

הבדרן הקל, גם מנחה:

מה אללני אוסוה ביוס העצמאות הארבעים
מאללני אוסוה ביוס העצמאות הארבעים
מופיע כפני קישותו רמת מן שמו, 6.000
דולר, במאקרים. לשם וואני אוסוה ביוס ווער
עוירי השפער, דולר, כניס. כניס. השפער
אז כהגיתו מועדון קהלנים של התחנה
המרבית, 8.000 - אלל במזון, ביוס ווער
ועסו קמות אוסוה במעורבות ביוס ווער
לסביבות שמונת לגברת עם נחש. את המופיע
המרביתו עדיד רעל אוסוה. רק חנו לי כל
שנה ארבעים שנה למדינה.

המשורר המוביל למדי:

כיום העצמאות אשתי נוסעת למושב להורים שלה, ואני נשאר בעיר לכתוב בסקט. כבר הצלחתי לשאת ממועז למושב ויצאת מבג'סט שיקום השכונות, ואמרת לי שיש משהו בעירם שלה, ושנראו מעניין מה שהיא הענייה של הערים שלה. היא כטוב באה להילאבי-רק שהיא לא תוציא לי פתאום קופסה קטנה מהארון שלה, ותבקש ממני ללבוש, כמו משאמרים אותו היה בבית-הספר.

הנה, בין החרשות המעופפות בעולם יצא לי לשמוע דבר מעניין. קרן אחת העניקה כמה אלפי שקלים למישהו שביקש לעשות מחקר על חרטים של אורי וזוהר. מטרה נלבבת. בדרך כלל עורכים מחקר על יצירתו של אדם לאחר מותו, אבל במסרה קרן כהזלס מתכשבת הקלה.

מה שמאחר לחקן מאחר לחקן. אבל להבא, ואי להחגיג מנהג נכון כזה שאם מישהו יעשה סדר, או יכתוב ספר, או אפילו יקשקש על הקירות בטוח שיהיה מחזקר על "קישקשי קירות בישראל 1988" (וכן – שהוא בעצמו יוכל לבוא לבקר, לדפוס ברולת, להציג את עצמו ולגבות את כספי המחזרים על מה שהוא עשה).



מתנה נהדרת בתבנית אלבומית מהודרת
המחיר 29 ש"ח כולל מע"מ ומשלוח

בבקשו בחנויות הספרים ברחבי הארץ
תל-אביב, דרך פית 22 א'
חיפה, בריחודה 29
ירושלים, הלל 16
באר-שבע, קס"ט 90
ובאמצעות חתולו ומצורף

בביתך ספרות מעריב
 61-20208 תל אביב 201
 מ.א. מסלול אלף את הספר חצי ירוקת שלי מאת רות רוכטר

שם המזכיר	המזכיר
שם	שם
כתובת	תאריך
מיקוד	החלטה
מס' ת"י	שם למקדוד ספרית מעריב



רוצה שילדיך "יהיו בעניינים"? חתום למענם היום על

השכר לילדים

מעריב

עתון הנוער הגדול,
המרתק והנפוץ ביותר
בישראל!

את מבצע המוני הזה לא כדאי להחמיץ!

אבל זה לא הכל:

- ★ אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק וממלא.
- ★ אתה מקבל את חשבונו לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- ★ אתה משתתף בהגרלת פרסים יקרי ערך.

מתנה מידית לכל מנוי:
שעון יד מחבבה, בלעדי למנוי "מעריב לנוער".

הגרלת פרסים ענקית!!!

- בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים:
- ★ טלוויזיה צבעונית
 - ★ 5 מכשירי רדיו טייפ
 - ★ 20 זוגות אופניים.

"מעריב לנוער" - עתון הנוער של המדינה!

חזקת "דם חולה" בעורה
עלוקות. תחזיק עין מהמאה
ה-16. גם בירדן אתה אומן.

הנפוח - הרוק מופרש. כך נתגלתה דרך חדשה להשיג מן העלוקה חומרים בעלי פעילות ביולוגית, כיצדם הורדו. בחליבה אחת של עלוקה ניתן להפיק הורדון ששוויו 150 דולר. דולר. ניתן לחלוב כל עלוקה פעמיים בשבוע, ובסך הכל 6 פעמים, עד מותה.

במפעל בירושלמי "מקור כימיקלים" שבנעלות חברת "סיגמא" האמריקנית, כבר מפיקים את הרוק במטרה לשווק את ההורדון לצרכנים בחול. במסגרת החליבה הירושלמית, כך מכנים אותו המדענים, יש רק 400 עלוקות בשני אקווריומים, חלבים אותם פעמיים בשבוע. העומר המופק מזה הוא אישור בעל רוח מסק בשיטות ניכרים.

"במסגרת עסקת קבוצת חוקרים ובראשה ו"ר אינולדה באסקוב, מן האקדמיה הבריטית למדעים, במחקר דומה. גם שם גילו בעלוקות את החומרים מוציאים הקרישה, אלא שבכל הורדון לנו הסובייטים הפיקו מהעלוקות שלהם פחות חומרים מאשר. שיתוף המסקה הסובייטית הוא סודית, ובכך אין הסובייטים מפרסמים פרטים עליה בעיתונות המערבית העולמית.

מה שיצר באורח טבעי מעקב הד"ר ואסוף כל פיסת סידע בנושא משני הצדדים גם יחד - כמעט תרגיל בילוש. המדענים הסובייטים נושפים בעורף חברי הקבוצה הירושלמית. הישראלים רוצים, כמובן, להיות ראשונים במידע הזה, ויכולו לנצח אם יקבלו חקירות וחלמים.

דוע כי בעלוקה הברזילית, השונה בגדולה מן ההורדון, נמצאו חומרים שמעבירים גידולים מוטניים. אנהנו חושבים שגם בעלוקות שנקשרות אצלנו יש חומרים כאלה. למשל, בעלוקת היאור הנספג במצרים, איתו יש חומרים חזקים, בעור העלוקה חושבים נמצאו בצפון הארץ, עלוקת היאור נתגלתה בדומה אצל היא נחקרה פעם מדי (בעבר, בידי פרופ' יושנברג ז"ל ופרופ' גבי איק ז"ל). ידוע כי בעלוקת היאור יש חומר נגד קרישה וצימח של טסיות ולחיות (דם). זה לא מציא את החומר שגור את העלוקה הללו למצוץ. הנושא נמצא אישור במחקר, אך הוא בראשית הדרך. יש לנו גם חשד כי בעורן של צפרדעים, שחיבות במיוחד על עלוקות היאור, יש חומר שגור את העלוקות להצטרף אליהן ולמצוץ את דם. ניסויים שנעשו במעבדה אישרו זאת.

במערבם של פרופ' ריגני וג'י עורכי באוניברסיטה העברית בירושלים, בורדו מהעלוקה - באמצעות שיטות חליבה - במיוחד רוק גדולות יותר שאיפשרו מינון של חומרים בעלי פעילות ביולוגית. החוקרים מצאו כרום כמה אנזימים המסוגלים לעזור ברישוי קצות. כשתוף פעולה עם מעבדתו של פרופ' אלדור "הדסה", נתגלה לראשונה כי רוק העלוקה מכיל חומרים נוספים על ההורדון, ביניהם כאלה העשויים למנוע יצירת קרישה טסיות (טרומבוציטות). מימצא זה הסביר את ההשפעה החיובית שנצפתה בניתוחים המיקרו-כירורגיים שבוצעו בידי מנתחים פלסטיקאים, היות שהחומרים אלו מסוגלים למנוע יצירת קרישה גם בנימים ובעורקים זעירים.

לססית חקירה חשוב ביצירת טרישת העורקים וכדומה מחלות לב כמו תסוק, לב קרישה דם נצטח והיות אברים מושלמים. כיום נהגים טיפולים שונים למחלות אלה, ביניהם שימוש באספירין, שמונע קרישת טסיות, החומרים שנמצאו, לראשונה, כרום קבוצת החוקרים הישראלית, פעילים הרבה יותר ומסוגלים לעכב יצירת קרישה טסיות במנגנונים רבים יותר ברוק העורקים.

יש עלוקות גם חומר שממנו ניתן היה להפיק תרופה אנטי-דלקתית. שיש לה חסיר גדול בסיבוב במחלות פרקים ובמחלות של המערכת החיסונית. בציצור בנוש של בעל החיים הפרטישיזי חזה יש כי חרבה חומרים. עד שבהחלט ראוי לכנותו כרום מוקדם חזה. "אם המחקרים בחולים יאומתו, או תשקיעו שלנו, אושר פרופ' אלדור, יזרי חקירות שונות בעתיד. חלה רוק מהחומרים שיש בעלוקות יהיו שכיחות וטובות, כי הן תרופות מהסוג



בחליבה אחת של עלוקה ניתן להפיק
הורדון ששוויו 150 דולר. עד יום חתום
אכשד להורדון מתנה כימסמך, דולר.

ערב, חוקרת ראשית בבריסקט, מאתה מולקלה ופרופ' אלדור, מבית החולים "הדסה". הם מצאו דרך פשוטה וחלה לגרום את העלוקות ליצור את הרוק הרדוס להפקת ההורדון החיוני והיקר.

עלוקות בבית-מרקחת? רק בחיפה

ועד מורה החתמה שוק שחור בעלוקות. מספרים על הסופר הרדוס תגדול נוגול שמופץ בעת גטיסוח בעלוקות. הניתן על נתיניו שש עלוקות שמצאו את דמם. עד למחוז טיסר כי שמע את הסופר מילל: "שלוק אותן מעלי, שלוק אותן מהחל של". הנוכחים מנוע זאת ממנו מחשש שימנע תחליף רישוי. "יתכן שכל זה רק קרב את קיצו", כתב עד הראייה בינאם.

בראשית ההתיישבות בארץ היה שימוש נפוץ בעלוקות לצרכי ריפוי, מסופר על אחד מבני העלייה השנייה שנדרש לספר את קורות חייו והשכיל ללמוד חמסדות בארץ, אשר הבין על עמנו כי "חוקותא מיופלט וגם יודע ששטלען פיאבקעס" (בידישו: לחיות עלוקות) מרופ אליו. רחמי"לביץ' מ"הדסה" בירושלים מנה לספר להלמידיו, מה אביו המנוח, על מקור שבו דוד בן-גוריון מנה נמראה כאשר אשתו מולה אושפזה בגלל טרומבוזת בורידיו הרגילים, וטופלה בתכשירי "המאריין". בן-גוריון אמר לרופאים: "בשביל מה המאריין יותר טוב פיאבקעס" - "יכונרע שחוא עדי", אמר רחמי"לביץ'.

בהדרגה עלה בידו הרופאים לשיבוב את הציבור על השימוש בעלוקות הוא בגדו אמונה עמלה. בתחילת המאה ה-20 מסק השימוש בהן, אבל לפני 30 שנה התחדש בהן העניין. בעיקר לצרכי מחקר. בין השאר התברר כי ניתן ללמוד מן הרכב על מערכת העצבים.

בחיפוש עיוני בית מרקחת בו ניתן לרכוש עלוקות רחוקות באמצעי לחקלה בלחץ דם. העלוקות חללו מיבואות או מוכרות מחוזיות. חנוניה היא בין המדינות הבודדות בעולם וחוקרים באירופה שעד היום אוסרת יצוא של עלוקות מחוזות.

מוצצת מים

(המשך מעמוד 13)

אחרים שיופסקו מהעלוקות, עשויים להועיל בטיפול במחלות הקשורות בקרישה דם (טרומבוזות), כפי שהמציא, בשעתו, הועיל להרבת דלקת שונות. את ההורדון הפיקו מבלוטות הרוק שבראש העלוקה, אולם הכמויות שהופקו היו מזעריות. לפיכך, לא יכלו הרופאים לספק לכל חולה נצרך הכמויות בשוק היו נעמות והמחיר יקר מאד. חוות "ביוטארם" של ריי ולורנר סיידי שבויילס, שם מגדלים עלוקות להכנת ההורדון, וכתה משום כך בשנים האחרונות לפירסום בירלאומי ולשימוש כלכלי. את העלוקות מורגים שם מרם פרות שמגיע ממחשבה קרובה מספיקה לרן אריותים את בשנה. כל אריותה מנתה את העלוקות פי שבעה. בחוות הוג סיידי מגדלים 50 אלף עלוקות משמנה וגים שונים. היקף היצוא שלה, לבתי-חולים בארה"ב, קנדה ומערב אירופה, ולצרכי מחקר, מסתכם בכ-35 אלף ראש בשנה. המחיר: 3 דולר לעלוקה וזה.

וק ההורדון העולמי מגלגל היום כ-4 מיליון דולר בשנה, ומדובר בנתונים בעיקר בחומר לצרכי מחקר ולא לשימוש רפואי. המוני, כיום, מחיר מיליונים אחד של הורדון נקי הוא 24 אלף דולר, ולכן מחשבים החוקרים רכיבים הלושית כדי להחיל את מחירי כתרופה, וההורדון הוא אישור חומר חריש, שראוי להחליף את תכשירי "המאריין", אותו מקבל לחת וזהם לחולים הנושקים לתרופה בוגרת קרישה. גם הוא חומר יקר המופק מריאות ומעיים של פרות, אך בנוסף לה גורם לתופעות לוואי, ביניהן תסיה לרימם. תופעה זו איננה מופיעה בטיפול בהורדון.

מה ייחודו של המחקר נעשה ענה בישראל, ומה התחרות עם הסובייטים. שלוש חוקרים שחוקים בו פרופ' מאיר ריגני, ביוכימאי מהמחלקה לכימיה ביולוגית במכון למדעי החיים באוניברסיטה העברית בירושלים, הגב' מרים

פולקור עשיר מאוד יש לעלוקות. הן מורגות ב"תבנית" (עלוקות שתי נאות, חב חב, שלוש וזה לא תשבענה, ארבע לא אחר הון", משלי ל, 15), והן ידועות באמצעי רפואי מאז 300 לפני הספירה. היתה חקומה שהרופאים חמלוצו על שימוש בעלוקות מוצצות דם באמצעי טיפול כמעט לכל מחלה - כאבי ראש, קדחת, נדודי שינה, מחלות רוח, כיב קיבה ואפילו נד השממת יתר. רוחות האמונה כי העלוקות מוצצות מחנה את הדם החולה. בניגוד לדת הבריא.

"תקופת הזהר" של העלוקות היתה במאות ה-18 וה-19. צורת נעשחה לצרכנית העלוקות 1. בעולם, במיוחד בחשפעת רומא של נאפוליון, פורסומה ברוסיה, ותלמוד בוליא, שבונו "חורפאים" גמאי הדם הגדולים ביותר בהיסטוריה. ברוסיה טיפל פעם בעצמו במשך 18 יום באמצעות 60 עלוקות שחיתה על גומו. היתה נחוצה אז גם אופות-לבוש בשם "שמלת ברוסיה", כיוון שקושרת בקומה של עלוקות מחתה... בימים יבוא צורת מילאיד עלוקות נדונות כי באמצעותן תקיין מן החולים 363 אלף ליטר דם בשנה. סור כי אשח אחת אילוי נסתח להתאבד על ידי שימוש ביש עלוקות שהניחה על גופו.

ההיסטוריונות הבריות או יאנו מפרוכת שומליואן בנראה חסיד קבד ווטרו ממשו שהתעסק אז יותר מדי בנחורים של, באמצעות העלוקות ששימק לו חומא.

כשגברו חריות העלוקות, החלו מדינות שונות להטיל עלותן מבסס או עניקו וכוונות יבוא בלגדלים לקומות שונות, חביב השלטונות. הצאר הרדוס וטיל ב-1848 מס בשיעור 5 דולר על כל אלף עלוקות שיוצאו מארצו. סוחרים רבניים הכריזו את הגבל חוקים עם סחנותם

הכר
בת שלומים

המחיר: 7.50 ש"ח כולל
מסע (באיחור: 6.50 ש"ח) - כולל "אחיה" ו"צ'פר"

**פוסטר
הרוסקופ
לשנת 1988**



הפוסטר "הרוסקופ" לשנת 1988 מציג תמונה של איש בעל זקן, המזוהה עם דוד המלך. הפוסטר הוא חלק מסדרת "הפוסטר" המפורסמת.

הפוסטר

הפוסטר "הפוסטר" לשנת 1988 מציג תמונה של איש בעל זקן, המזוהה עם דוד המלך. הפוסטר הוא חלק מסדרת "הפוסטר" המפורסמת.

**הכל
בת שלומים**

המחיר: 7.50 ש"ח כולל
מסע (באיחור: 6.50 ש"ח) - כולל "אחיה" ו"צ'פר"

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדורות
והמחירים שמופיעים ב"מעריב"
בשבוע שבין 25.12.52 - 1.1.53.
המחיר הממוצע נשאר.
ליקוט: גבריאל שטרסמן.

**בגין: זוהי
שעת כושר
ל"חרות"**

"זוהי שעת כושר לחירות",
הזכיר בגין, כשנשאל על
ההזדמנות להנהיג את
הממשלה. בגין, שמונה
לראש הממשלה, אמר כי
זוהי שעת כושר לחירות,
והוא מוכן לנהיג את
הממשלה.

**בן-גוריון
יצא לחופשה
ארוכה**

ראש הממשלה, בן-גוריון,
יצא לחופשה ארוכה.
בן-גוריון, שמונה לראש
הממשלה, יצא לחופשה
ארוכה.

**העליה
מבולגריה
נמשכת**

העליה מבולגריה נמשכת.
הממשלה ממשיכה לקבל
מפליטים מבולגריה.

**מיקונים נותן
הכשר לסנה**

מיקונים נותן הכשר לסנה.
הממשלה ממשיכה להכשיר
מיקונים.

**מחיר החשמל
יזעלה ב-18 אחוז**

מחיר החשמל יזעלה ב-18 אחוז.
הממשלה ממשיכה להוריד
מחירי חשמל.

**רעידת אדמה
בגליל**

רעידת אדמה בגליל.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

**דנה ונשאר
בשואים**

דנה ונשאר בשואים.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.



דוד המלך ודוד המלך

צלחות מעופפות בשמי חיפה

מנהל צלחות, נירא צלחות,
מנהל צלחות, נירא צלחות,
מנהל צלחות, נירא צלחות.

כא ילד פלא

כא ילד פלא, נירא צלחות,
מנהל צלחות, נירא צלחות.

**חילופי גברי
בשרות החוץ
הישראלי**

חילופי גברי בשרות החוץ הישראלי.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

**רוקח פורש
הערב
מראשות
העיר**

רוקח פורש הערב מראשות העיר.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

**סטלין מוכן
לפגוש
איזנהאור**

סטלין מוכן לפגוש איזנהאור.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

**נגיב מחדש
התביעה
לפינוי הסואץ**

נגיב מחדש התביעה לפינוי הסואץ.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

העשירין נזק דיוח

העשירין נזק דיוח.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

דניאל אשה

דניאל אשה.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

דניאל אשה

דניאל אשה.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

דניאל אשה

דניאל אשה.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

דניאל אשה

דניאל אשה.
הממשלה ממשיכה להעריך
הנזק.

הפוסטר "הפוסטר" לשנת 1988 מציג תמונה של איש בעל זקן, המזוהה עם דוד המלך. הפוסטר הוא חלק מסדרת "הפוסטר" המפורסמת.

הפוסטר "הפוסטר" לשנת 1988 מציג תמונה של איש בעל זקן, המזוהה עם דוד המלך. הפוסטר הוא חלק מסדרת "הפוסטר" המפורסמת.

מבצע פרסים ענק במשביר לצרכן: "קלף היופי של רבלון"



לרגל חצי יובל לרבלון בישראל
חגיגה של פרסים
*הגרלה של שעון קארטייה בשווי 5,270
*19 מערכות לבוש של מרקס אנד ספנסר
*פרסים מידיים ללא הגרלה: סט סכו"ם
מטריה תוצרת חוץ, מוצר של רבלון
פרסים ללא הגרלה! כל אחד זוכה! *הגרלת ביניים
בניסיון לאחד מבתי הכל"ב של המשביר לצרכן תקביל קלף אם ששועריו
11 נקודות. קוד אח הקלף לדוכן רבלון
במשביר לצרכן, ובקניית 2 מוצרים
תקביל קלף נוסף ששווי 10 נקודות;
עכשיו בידך קלפים בסך 21 נקודות,
המקנים לך זכיה מיידית ללא הגרלה
באחד מהפרסים הבאים: (1) מערכת
סכו"ם יוקרתית (2) מטריה תוצרת חוץ
(3) מוצר של רבלון.
בכל אחד מ-18 סניפי המשביר
תוגרל בין כל מוזיקי הקלפים
מערכת לבוש של מרקס
בשוער 300 ש"ח.
ההגרלה והגרלה
בכל קניה של 100 ש"ח
תכנס להגרלה שבה יעלה
יקר עוד: שעון קארטייה
5,270 ש"ח.

המשביר לצרכן

25
REVLON



חורף בסגנון שלך

St Michael

MARKS & SPENCER

15% הנחה

עד 15.188

"מרקס אנד ספנסר" האיכות עומד באופנה

ברשת המשביר לצרכן ובחנות "סגס" בקניון אילון



פרסום דו-צדדי

כאן יש משהו